

„დუხობორთა კულტურა ტურიზმის ჭრილში, როგორც ჯავახეთის სოციალიზაციის

ინსტრუმენტი„

თეონა თაბორიძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიზნესის,
ტექნოლოგიისა და განათლების ფაკულტეტის ბიზნესის ადმინისტრირების მაგისტრის
აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

სამაგისტრო პროგრამა „ბიზნესის ადმინისტრირება, ტურიზმი“

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: გიორგი ქემერტელიძე

სრული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2020

განაცხადი

„როგორც წარდგენილი სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესებისშესაბამისად.“

თეონა თაბორიძე

03.07.2020

აბსტრაქტი

სამაგისტრო ნაშრომი შესრულებულია თემაზე: „დუხობორთა კულტურა ტურიზმის ჭრილში, როგორც ჯავახეთის სოციალიზაციის ინსტრუმენტი, კვლევის ფარგლებში, სამეცნიერო ნაშრომებზე დაყრდნობით და თემთან კომუნიკაციით, გაცხადებულ იქნა, თუ რამდენად დიდ პრობლემას წარმოადგენს ჯავახეთის რეგიონის, ნინოწმინდის მუნიციპალიტეტის პოპულაციის ასოციალიზაცია, საზოგადოებთან დაბალი ინტეგრაცია და ამისგან გამოწვეული სოციო-ეკონომიკური პრობლემები.

ნაშრომის ძირითად ნაწილს წარმოადგენს საქართველოში მცხოვრები ეთნოსის, დუხობირების, საუკუნოვანი კულტურის, არქიტექტურის, ტრადიციების, რწმენა წარმოდგენების, გასტრონომიისა და რეწვის ტურისტულ ჭრილში განხილვა. რადგან აღნიშნულ რეგიონსა და მუნიციპალიტეტში მწვავე პრობლემად სოციალიზაციის დაბალი დონე განისაზღვრა, ტურიზმის განვითარება სწორედ, რომ ამ გამოწვევის აღმოფხვრისკენ იქნება მიმართული.

ინფორმაციის რელევანტურობისთვის გამოყენებულ იქნა, როგორც პირველადი ასევე მეორეული კვლევები. თემის სპეციფიურობიდან გამომდინარე პირველადი კვლევა ჩატარებულ იქნა შერჩეულ ფოკუს ჯგუფთან, რომელთა აბსოლიტური უმრავლესობა წარმოდგენილი იყო დუხობორებით. კვლევის მიზნად განისაზღვრა აღნიშნული ეთნოსის განწყობების და მზაობის კვლევა მათ კომუნაში ტურიზმის განვითარებასთან მიმართებაში. ხოლო მეორეული კვლევა ეფუძნება სამეცნიერო ლიტერატურის, სახელმძღვანელოებისა და სტატიების მიმოხილვასა და ანალიზს, რამაც საკმაოდ მნიშვნელოვანი და ღირებული ინფორმაცია მოგვცა დუხობორების კულტურის კვლევის პროცესში.

საბოლოოდ, ნაშრომში განხილული პრობლემები, დუხობორების კულტურის დეტალური გააზრება, საერთაშორისო გამოცდილების გაზიარება, არსებული რეალობა და ხელშემწყობი გარემოებები მკაფიოდ მიგვითითებს, რომ აღნიშნულ თემში ტურიზმის განვითარება ძალიან რეალური და შესაძლებელია მითუმეტეს, პოზიტიური

ხედვები მიგვანიშნებს, რომ ისეთი მწვავე პრობლემები როგორებიცაა ასოციალიზაცია და ეკონომიკური კრიზისები სწორედ ტურიზმის მდგრადი განვითარებით დაიძლევა.

ძირითადი სიტყვები: დუხობორები, ნინოწმინდა, ტურიზმი, კულტურა, სოციალიზაცია, ინტეგრაცია.

Abstract

The master's thesis is on the topic: `Culture of the Dukhobors in the field of tourism as an instrument of socialization of Javakheti`. In a framework of the research, based on the scientific papers and communication with the community, it was announced, how big problem is the association of the population of Javakheti region, Ninotsminda municipality, low integration with the society and the socio-economic problems caused by it.

The main part of the paper is a discussion of gastronomy and handicrafts in terms of tourism of centuries-old culture, architecture, traditions, beliefs and ideas of the Dukhobors, ethnos living in Georgia. Since the low level of socialization has been identified as a serious problem in this region and municipality, the development of tourism will be aimed to eliminating this challenge.

Both primary and secondary studies have been used for information relevance. Due to the specificity of the topic, the primary study was conducted with a selected focus group, the vast majority of them were represented by the Dukhobors. The purpose of the study was determined of the attitudes and readiness by these ethnic groups in relation to the development of tourism in their communes. The secondary researches are based on the review and analysis of scientific literature, textbooks and articles, which have given us quite important and valuable information in the process of researching the culture of the Dukhobors.

Finally, the problems discussed in this paper, a detailed understanding of the Dukhobor culture, sharing of international experience, existing reality and supporting circumstances clearly indicate that the development of tourism in this community is very real and possible. Moreover, positive visions suggest that such acute problems as socialization and economic crises are, will be overcome by the growing development of tourism.

Key words: The Dukhobors, Ninotsminda, tourism, culture, socialization, integration.