

ქართველ მწიგნობარი ქალები წმინდა მიწაზე (მონაზონი რუთი კოპასძე)

ნინო ბლიაძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარმოდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე შუა საუკუნეების კვლევების
მაგისტრის ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად*

შუა საუკუნეების კვლევები (ენა, ლიტერატურა, ისტორია, ფილოსოფია,
ხელოვნების ისტორია, რელიგია)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: თეიმურაზ ჯოჯუა, სრული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2020

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და
ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანს, ბატონ გიორგი გვალიას
ამავე ფაკულტეტის შუა საუკუნეების კვლევების
მაგისტრანტის ნინო ბლიაძეს

განაცხადი

ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების
მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარგენილ
მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენებული ან ციტირებული სათანადო
წესების შესაბამისად.

ნინო ბლიაძე

2020

აბსტრაქტი

სამაგისტრო ნაშრომი „ქართველი მწიგნობარი ქალები წმინდა მიწაზე (მონაზონი რუთი კოპასძე) არის მცდელობა მოახდინოს რეკონსტრუქცია შუა საუკუნეებში მოღვაწე მწიგნობარ-კალიგრაფის რუთის კოპასძის სამწიგნობრო საქმიანობის , გამოიკვლიოს და გაანალიზოს რუთი კოპასძის შესახებ არსებული ბიოგრაფიული ცნობები , მისი სამწიგნობრო საქმიანობა როგორც საქართველოში ასევე ქვეყნის ფარგლებს გარეთ , კერძოდ კი წმინდა მიწაზე.

ნაშრომი ეყრდნობა ქართულ საისტორიო ნარატიულ წყაროებს.

ნაშრომში შესასწავლილია შემდეგი ძირითადი საკითხები : „ქართველთა ქალთა სამწიგნობრო საქმიანობის დასაწყისი წმინდა მიწაზე, ცნობები რუთი კოპასძეზე, მისი წარმომავლობის საკითხი და სავარაუდო სამოღვაწეო პერიოდი, ასევე მონაზონ რუთის მიერ გადაწერილი ხელნაწერები, მისი როლი და დამოკიდებულება სამეფო ხელისუფლებასთან.

ვფიქრობ ნაშრომი საინტერესო ცნობებს შეიცავს შუა საუკუნეებში მოღვაწე ქართველი მწიგნობარი ქალების თემით დაინტერესებული პირთათვის.

ძირითადი საძიებო სიტყვები: მწიგნობარი ქალები , წმინდა მიწა, რუთი კოპასძე , ხელნაწერი , ანდერძ-მინაწერები , პილიგრიმოზა.

Abstract

Master's work "Georgian Literate Women in the Holy Land (a nun Ruth Kopasdze) is an attempt to reconstruct the literacy activity of a medieval literate-calligrapher Ruth Kopasdze, to study and analyze existing biographical information about Ruth Kopasdze, as well as her literacy activity not only within Georgia, but also abroad, specifically in the Holy Land.

The work is based on Georgian historical narrative sources.

The following major issues are studied in this work: "The initiation of Georgian Women's Literacy activity in the Holy Land, information about Ruth Kopasdze, issue about her origin and estimated period of her activity, as well as Manuscripts rewritten by a nun Ruth and her role and attitude towards the Royal Authority.

In my point of view, the work contains interesting information for those who are interested in the topics about medieval Georgian literate women.

Key words: literate women, Holy Land, Ruth Kopasdze, Manuscript, Will-inscriptions, Pilgrimage.