

ისტორიული ელემენტების დანიშნულება

პოეტურ რეალიზმში

(თეოდორ შტორმის *თეთრცხენიანი მხედარი* და აკაკი წერეთლის *ბაში-აჩუკი*)

მარიამ ქეცხიშვილი

სამაგისტრო ნაშრომი წარმოდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე შედარებითი
ლიტერატურათმცოდნეობის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების
მოთხოვნის შესაბამისად

პროგრამა: უცხო ენათა ფილოლოგია (გერმანული ფილოლოგია) და შედარებითი
ლიტერატურათმცოდნეობა

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ლევან ცაგარელი, პროფესორი, დოქტორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2019

სარჩევი

სარჩევი	II
შესავალი	2
1. ისტორიული რომანის პოეტიკა.....	4
1.1. ისტორიული რომანის განსაზღვრის მეცნიერული ცდები.....	7
1.2. ისტორიული რომანის პოეტიკის თავისებურებანი.....	10
1.3. ისტორიული რომანის ტიპები და მათი მნიშვნელობა	12
2. პოეტური რეალიზმის ესთეტიკა	16
2.1. გერმანული პოეტური რეალიზმი და მისი კონტექსტი	19
2.2. ქართული კრიტიკული რეალიზმი და მისი კონტექსტი.....	28
2.3. პოეტური რეალიზმი vs. კრიტიკული რეალიზმი	31
3. ისტორიული ელემენტების ანალიზი საკვლევ ტექსტებში	39
თეორეტიკული მხედარი და ბაში-აჩუკი.....	39
3.1. ისტორიული რომანის მახასიათებლები საკვლევ ტექსტებში.....	39
3.2. დრო და სივრცე საკვლევ ტექსტებში.....	47
3.3. ისტორიული პერსონაჟების ჰეროიზაცია.....	50
დასკვნა	55
გამოყენებული ლიტერატურა	III