

ლენ მერის, როგორც ისტორიული ფიგურის ინსტრუმენტალიზაცია შეიარაღებული  
კონფლიქტის შემდგომ აფხაზურ ნარატივში

ზურაბ წურჭუმია

*სამაგისტრო ნაშრომი წარმოდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე შუა საუკუნეების კვლევების მაგისტრის  
ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად*

შუა საუკუნეების კვლევები

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მალხაზ თორია, ასოცირებული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2019

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და  
ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანს, ბატონ გიორგი გვალას  
ამავე ფაკულტეტის შუა საუკუნეების კვლევების  
მაგისტრანტის ზურაბ წურწუმias

### განაცხადი

ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარგნილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ზურაბ წურწუმია

2019

## აბსტრაქტი

წინამდებარე სამაგისტრო ნაშრომი „ლეონ მეორის, როგორც ისტორიული ფიგურის ინსტრუმენტალიზაცია შეიარაღებული კონფლიქტის შემდგომ აფხაზურ ნარატივში“ ყურადღებას ამახვილებს აფხაზთა სამეფოს ადრეფეოდალური პოლიტიკური ერთეულისა და მისი ლიდერის ინსტრუმენტალიზაციაზე XX-XXI საუკუნეების მიჯნაზე მყოფ აფხაზურ საზოგადოებაში.

ამ მიზნის მისაღწევად შესწავლილია ერთის მხრივ აფხაზი ისტორიკოსების მიერ დაწერილი წიგნები, ხოლო მეორეს მხრივ განხილულია ნაციონალიზმის თეორიები და მემსიერების პოლიტიკის საკვანძო ასპექტები.

კვლევის შედეგად შეგვიძლია დავასკვნათ, რომ ჰიპოთეზა, რომლის მიხედვითაც შესაძლოა ადრე შუასაუკუნეების ისტორია წარმოადგენდეს თანამედროვე, ომისშემდგომი აფხაზური საზოგადოებისთვის ნაციონალური იდენტობის წყაროს - დადასტურდა. ამასთანავე, ადრე შუასაუკუნეების ისტორიის ინტერპრეტაცია ლეონ მეორის მაგალითზე, განიცდის ეთნიკური ნაციონალიზმისთვის დამახასიათებელ გავლენებს.

კვლევა მნიშვნელოვანია, რადგან წარსულის კონსტრუირების აფხაზური მოდელის გააზრება საშუალებას იძლევა უფრო მეტად გასაგები გახდეს ომიშემდგომი აფხაზური პოლიტიკური ელიტების ქცევა. ამასთანავე, მახასიათებლები, რომლებიც გამოვლინდა კვლევის დროს, შესაძლოა მეორდებოდეს მემსიერების პოლიტიკის ქართულ ვერსიაში, რაც ამ თემაზე შემდგომი კვლევის საბაზს იძლევა.

**ძირითადი საძიებო სიტყვები:** ლეონ მეორე, აფხაზთა სამეფო, ნაციონალიზმი, მემსიერების პოლიტიკა.

## Abstract

The research paper “Instrumentalisation of King Leon II in post-war Abkhaz narrative” deals with the modern Abkhaz attempt to evaluate early medieval Abkhaz kingdom and its prominent ruled at the turn of the XX and XXI centuries.

To achieve these goals the works of Abkhaz historians have been analyzed by theories of nationalism and aspects of the memory policy.

Hypothesis suggested that early medieval history of Abkhazia might be seen as the source of modern Abkhaz national identity. Furthermore, the interpretation of history is highly influenced by nationalism. It can be assumed, that the conducted study proved the hypothesis.

The research may contribute to the study of modern Abkhaz society and behavior of their political elites. Besides, Georgian and Abkhaz memory policies might share discovered characteristics, thus providing reasons to further research process.

**Keywords:** Leon II, Kingdom of Abkhazia, Nationalism, Memory policy