

სამაგისტრო ნაშრომი

არქიტექტურა, როგორც ხელისუფლების იდეოლოგიური გზავნილი  
მოსახლეობას

უტა ჭანტურია

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
საბუნებისმეტყველო მეცნიერებების და საინჟინრო ფაკულტეტზე



სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ირაკლი აბაშიძე

თანამედროვე არქიტექტურისა და მდგრადი განვითარების ფაკულტეტი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2018 წელი

# სარჩევი

<b>აბსტრაქტი</b>	<b>3</b>
<b>შესავალი</b>	<b>5</b>
მოკლე მიმოხილვა, თემის მიზანი , პარალელები , რამ განაპირობა . აქტუალობა	
<b>70-80 წლების თბილისური არქიტექტურა</b>	<b>9</b>
<b>70-80 წლების პოლიტიკური ვითარების ზოგადი მიმოხილვა</b>	<b>10</b>
ხელისუფლების ჩართულობა ქვეყანაში მიმდინარე პროცესებში	
<b>1970 წლის თბილისის გენერალური გეგმა</b>	<b>12</b>
კონცეფცია.. არქიტექტურულ სივრცითი პრობლემები ქალაქის განვითარების პერსპექტივები ახალი ტიპის საცხოვრებელი კორპუსები	<b>15</b>
საზოგადოებრივი დანიშნულებიშ შენობები	<b>17</b>
<b>2003 წლის შემდგომი პოლიტიკური ძვრები და მისი</b>	<b>21</b>
<b>გამოვლინება არქიტექტურაში</b>	
90 -იანი წლების საქართველოში მიმდინარე პროცესების მოკლე მიმოხილვა 90 იანი წლების არქიტექტორული იერსახე ქვეყნის შიდა პოლიტიკურ-სოციალური ვითარება	
<b>პიარ არქიტექტურა . არქიტექტორული კიჩი</b>	<b>24</b>
„ეპოქის“ პროტიტეტები კომერციალიზაცია	

„ადამიანი-მასა“

პიარ არქიტექტურა და მისი გამოვლინებები თბილისის მასშტაბით

**შიშის არქიტექტურა- ხელისუფლების იდეოლოგიური** **31**

**გზავნილი მოსახლეობას**

რომის იპერიიდან -პოლიციის შენობამდე ( მინის , როგორც მასალის

განვითარების ეტაპები და მისი გამოყენება არქიტექტურაში )

შიშის არქიტექტურის ფსიქოლოგიურ მეტაფორული დატვირთვა

(შადრევნები)

**თბილისის სივრცითი სტრუქტურის რღვევა** **40**

დედაქალაქის პერსპექტიული განვითარების გენერალური გეგმა

კოეფიციენტები

ფუნქციური ზონების ცვლილება

**უცხოელი არქიტექტორები** **47**

**„ბილბაოს ეფექტი“** **53**

**დასკვნა** **55**

2012 წლის შემდგომი პერიოდი დღევანდამდე , ამ შემთხვევაში 2018 წლამდე

მოკლე მიმოხილვა და პარალელები წინა მთავრობასთან

**პანორამა თბილისი** **61**

**“K2”** **63**

**თავისუფლების მოედანი** **65**

**ფოტომასალა** **67**

**გამოყენებული ლიტერატურა** **90**

## აბსტრაქტი

თბილისის პოლიტიკური სისტემების და იდეოლოგიური რეფორმების სახეა, რომელიც ცოცხალი ორგანიზმივით თავის თავში იტევს თითოეულ ეპოქას, მის ტიპიურ გამოვლინებებს წინა პლანზე სწევს და თვალნათელს ხდის.

ზოგადად არქიტექტურა მთელი ქვეყნის მასშტაბით ვრცელდება და საერთო სახეს იღებს, თუმცა ყველაზე თვითრეპრეზენტაციის სიმბოლო მაინც დედაქალაქია.

ჩემი კვლევაც თბილისში მიმდინარე არქიტექტორულ პროცესებს შეეხება, 70-იანი წლებიდან 2018 წლამდე. ხელისუფლების იდეოლოგიურ მესიჯებს, რომლებიც ასახვას მოცულობაში ჰპოვებენ. არქიტექტურა და ქალაქმშენებლობითი პროცესები კი ამის ნათელ გამოვლინებად გვევლინებიან.

70 -80 წლები, როგორც ტირაჟირებული და ერთ თარგს მორგებული მშენებლობითი პროცესები, (იშვიათი გამონათებებით), რაც რიგით მესამე გენერალური გეგმის პარალელურად მიმდინარეობს. 90 წლების ქაოტური მშენებლობის ბუმი, რომელიც ძირითად არსებულის შეუქცევადი რღვევით ხასიათდება. 2003 წლის შემდგომი პერიოდის ფარული თუ აშკარა - ბუტაფორიული იდეოლოგია, გამოვლენილი თითოეულ დეტალში. 2012 წლის შემდგომი პროცესები დღევანელობამდე (2018 წლამდე), როგორც წინა ხელისუფლების დროს დაწყებული შეუქცევადი პროცესების გაგრძელება.

ძირითადი ნაწილი დაეთმოთა თითოეული ზემოთხსენებული პერიოდის სიღმისეულ კვლევას და გამოაშკარავებს იმ იდეოლოგიისა, რაზეც იდგა სისტემა და ჩვენება იმისა, თუ როგორ ახდენდა ხელისუფლება საკუთარი მიზნების განხორციელებას არქიტექტურულ ჭრილში და მისი დახმარებით.

## **Abstract**

Tbilisi represents a face of political systems and ideological reforms, which holds each epoch in its own self as a living organism, highlights and makes obvious its typical phenomenon.

In general, the architecture spreads across the whole country and adopts the overall look, although the capital remains as the main symbol of the self-representation.

My research will focus on the architectural processes in Georgia as well, from the 70s to 2018. Ideological messages of the government, which find the reflection in the volume. Architecture and the urban construction processes represent the clear expression of the aforementioned.

70s and 80s, as the construction processes replicated and fitting to a single pattern (with a rare clearance), which takes place in parallel with the third general plan. 90s chaotic construction boom, which is characterized with the irreversible breakdown of the existing. The hidden or obvious phoney ideology of the post-2003 period, revealed in each detail. Post processes of 2012 till present (2018), as the continuation of the irreversible processes commenced in the previous government.

The crucial attention will be paid to the study of each above mentioned processes in depth and the exposing the ideology, on which the system was standing, indication of how the government was accomplishing its aims in the architectural context and with its help.