

ამერიკული ტელესერიალების განვითარება

50-იანი წლებიდან დღემდე

ნინო ლეკიშვილი

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის სახელოვნებო თეორიის და პრაქტიკის კვლევების (კინოთმცოდნეობა) მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად

სახელოვნებო თეორიის და პრაქტიკის კვლევები (კინოთმცოდნეობა)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: თეო ხატიაშვილი, ასოცირებული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2018

განაცხადი

როგორც წარდგენილი სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ნინო ლეკიშვილი

22.06.2018

აბსტრაქტი

სამაგისტრო ნაშრომის მიზანია იმ მიზეზების, პროცესების განხილვა, რომელმაც განაპირობა 21-ე საუკუნის ამერიკული ტელესერიალების ე.წ. ოქროს ხანა. ნამუშევარში განვიხილავთ სერიალების ჩამოყალიბებისა და განვითარების სხვადასხვა ეტაპს, ასევე კონკრეტული, გარდამტეხი ტელესერიალების ანალიზსაც შემოგთავაზებთ, რომლებმაც აღნიშნულ ჟანრში ცვლილებები განაპირობა.

ნაშრომის პირველ ნაწილში მიმოვიხილავთ სერიალების განვითარების ისტორიას მე-20 საუკუნის პოლიტიკური მოვლენების ფონზე და ვიმსჯელებთ იმის შესახებ, თუ რამდენად რეალისტურად ასახავდა ქვეყანაში მიმდინარე პროცესებს მაშინდელი ამერიკული სერიალები.

ნაშრომის მეორე ნაწილში კი დეტალურად განვიხილავთ 21-ე საუკუნეში შექმნილ რამოდენიმე სერიალს, ასევე ვიმსჯელებთ ჟანრის განვითარების გამომწვევ მიზეზებზე; თუ როგორ შეიცვალა ის ინტერნეტისა და ონლაინმაუწყებლობების პოპულარიზების შემდეგ.

სარჩევი

აბსტრაქტი.....	1
.შესავალი	3
2. 50-იანი წლები	8
3.60-იანი წლები	14
4. 70-იანები	19
5. 80-იანები	24
6. 90-იანები	29
6.2. 21-ე საუკუნეში დაკარგულები	36
7. თანამედროვე ტელევიზია.....	40
8. ატლანტა.....	44
9. ყოფილი გიჟი შეყვარებული	49
10. დასკვნა	54
5. გამოყენებული ლიტერატურა.....	56