

ემილი დიკინსონი და ტრანსცენდენტალური პოეზია

გვანცა ხარაიშვილი

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ანგლისტიკაში ფილოლოგიის
მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად*

უცხო ენათა ფილოლოგია (ანგლისტიკა, გერმანული ფილოლოგია, რომანული
ფილოლოგია) და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა(მიმართულება:
ანგლისტიკა)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პაატა ჩხეიძე, სრული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2018

სარჩევი

აბსტრაქტი.....	3
შესავალი	5
თავი 1. ტრანსცენდენტალიზმი	
1.1. ტრანსცენდენტალური მოძრაობა.....	6
თავი 2. ემილი დიკინსონი	
2.1 ემილი დიკინსონის შემოქმედება.....	12
თავი 3. ტრანსცენდენტალური პოეზია	
3.1. რაღდ უაღდო ემერსონი.....	17
3.2. ჰენრი დევიდ თორო.....	20
3.3. უოლტ უიტმენი.....	22
თავი 4. ანალიზი	
4.1 ემილი დიკინსონის შემოქმედების ანალიზი ტრანსცენდენტალური პოეზიის კონტექსტში.....	24
დასკვნა	43
ბიბლიოგრაფია	45

აბსტრაქტი

სამაგისტრო ნაშრომი ეხება ემილი დიკინსონის შემოქმედების და ტრანსცენდენტალური პოეზიის კავშირის კვლევას. ჩემი მიზანია დავადგინო, თუ რა გავლენები ჰქონდა პოეტზე ამ ლიტერატურულ-ფილოსოფიურ მოძრაობას, რამდენად იზიარებდა კარჩაკეტილ ადამიანად ცნობილი დიკინსონი ტრანსცენდენტალისტების ფილოსოფიას და განიხილავს თუ არა ის ტრანსცენდენტალური პოეზიისთვის აქტუალურ საკითხებს თავის ლექსებში. კვლევისას დამუშავებული ემპირიული მასალა განვიხილეთ ტრანსცენდენტალიზმის კონტექსტში.

საკითხის აქტუალობას განაპირობებს ქართულ ენაზე არსებული ძალიან მწირი ინფორმაცია ზოგადად დიკინსონის შემოქმედების შესახებ, ტრანსცენდენტალურ პოეზიასთან მიმართებით კი ჩვენს ენაზე არცერთი კვლევა არ მოიპოვება. ვფიქრობ, ეს საკითხი უფრო სიღრმისეულ შესწავლას საჭიროებს, რადგანაც დიკინსონის, როგორც ამოუცნობი და საინტერესო პოეტის მიმართ ინტერესი დღეს საკმაოდ დიდია.

კვლევის შედეგები ცხადყოფს, რომ ემილი დიკინსონის შემოქმედება ძალიან ახლოს დგას თემატურად ტრანსცენდენტალურ პოეზიასთან. მისი წერილები კი პოეტის მსოფლმხედველობისა და ტრანსცენდენტალური ფილოსოფიის გადაკვეთის შესანიშნავი ნიმუშია.

საკვანძო სიტყვები: ემილი დიკინსონი, ტრანსცენდენტალიზმი, ტრანსცენდენტალური პოეზია, რაღვ უაღდო ემერსონი.

Abstract

Following Master Thesis is a research which aims to find connections between Emily Dickinson's poetry and Transcendental poetry. My goal is to find out what kind of influence Transcendental movement had on Emily Dickinson, if she shared the philosophy of the movement. I will discuss the themes of Dickinson's poetry and Transcendental poetry in general and see if there is an overlap.

Attention towards Dickinson is quite remarkable nowadays, but there is very little information about Dickinson's work in Georgian language and no research about the connections her poems had with Transcendental poetry. I think this issue needs more studying.

Results of the research mark the thematic similarities between Emily Dickinson's work and Transcendental poetry. Her letters are the real proof of Dickinson's vision and her philosophy has much in common with Transcendental philosophy.

Key words: Emily Dickinson, Transcendentalism, Transcendental poetry, Ralph Waldo Emerson.