პოლისის რელიგიის კრიტიკა სოკრატეს მიერ

ფილოსოფიის მაგისტრანტი გულბენიზ ბალაევა

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ფილოსოფიის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად

სამაგისტრო პროგრამა: ფილოსოფია

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მამუკა ბერიაშვილი, პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2018

განაცხადი

„როგორც წარდგენილი სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.“

გულბენიზ ბალაევა *26.01.2018*

სარჩევი

წინასიტყვაობა

I. „საბერძნეთის უძველესი ისტორია“

1.1.პელოპონესის ომი სპარტასა და ათენში. ---------- 2

II. „ჰეგელის ლექციები ისტორიის“ ფილოსოფიაზე

2.1.„ობიექტური ხელოვნების ქმნილება“. ---------- 5

III. „პლატონის კანონები“. ---------- 6

IV. პელოპონესის ომში სამჯერ მონაწილეობის მიღება სოკრატეს მიერ

4.1. 30-ტირანიის წინააღმდეგ და ამ განსაცდელის დროსაც თანამოქალაქეების გვერდში დგომა.---------- 13

V. ტირანიის-ოლიგარქიის მარცხი დემოკრატების გამარჯვება

5.1.სოკრატეს მოწოდება თანამოქალაქეების სიმრთელისაკენ. ---------- 17

VI. „სოკრატეს აპოლოგია“ სოკრატეს მიერ ათენელების მხილება სიმართლით ხმამაღალ განაცხადში

6.1.სოკრატეს მიერ უდიდესი ძალისხმევის და ნებისყოფის გამოვლინებაში სასამართლო პროსეცზე, ცრუ ბრალდების წინააღმდეგ.---------- 20

VII. სოკრატეს მიერ საბრალდებო სკამზე, ბრალდებლების-ჰელიასტების, ათენელების, წინაშე

7.1.სოკრატეს ირონიზირება საკუთარი თავისთვის ჯილდოთ უფასო სადილის დაწესების მოთხოვნით. ---------- 29

VIII. სოკრატესა და ევთიფრონის დიალოგი ჭეშმარიტებასა და მცდარ მსჯელობაზე

8.1.იმ ერთადერთის აბსოლუტის-ნამდვილის ცოცხალი ღმერთის ბუნების შეცნობის გზაზე. ---------- 32

IX. მაშინდელი ბერძნული პოლის-ქალაქის ტრადიციული, ზნეობრივი, კრიზისის ზღვარზე მყოფი

9.1.სოკრატეს ფილოსოფია, როგორც მკაფიო გზავნილი ღმერთ-კაცის. ------- 51

დასკვნა ----------67

ბიბლიოგრაფია ----------68

აბსტრაქტი

ნაშრომში აღწერილია საბერძნეთის წინამორბედი ისტორიული მოვლენები, სადაც მიმდინარეობდა პელოპონესის ომი. ჰეგემონიის მოსაპოვებლად ორი უძლიერესი ბერძნული სახელწმიფო დაუპირისპირდა ერთმანეთს - სპარტა და ათენი. რამაც გამოიწვია იმდროინდელი ათენის დემოკრატიის განადგურება და ასევე აღწერილია სოკრატეს ომში მონაწილეობის მიღება და საკუთარი თანამოქალა-ქეებისთვის ბოლომდე გვერდში დგომა, განსაცდელის დროსაც. ნაშრომში აღწერილია სოკრატეს მიერ ათენელების პოლის-ქალაქის ღმერთების კრიტიკა „სოკრატეს აპოლოგია“, „ევთიფრონი“, „პლატონის კანონები“, სადაც აღწერილია ჰეგელის „ობიექტური ხელოვნების ქმნილება“ და ასევე ათენელების აზრით, სოკრატე გმობს ათენელების ღმერთებს და ახალი ღმერთები შემოჰყავს. რის შედეგადაც ხდება სოკრატეს გასამართლება და შემდგომ მისი სიკვდილით დასჯა. სოკრატე ბოლომდე ერთგული რჩება საკუთარი „დაიმონის“ შინაგანი ხმის რწმენის, რომელიც მას მასში მყოფი უსასრულო აღემატებოდა, რომლიდანაც მოდმინარეობს სიკეთის, მშვენიერების, ჭეშმარიტების, ღვთისმოსაობის, არსობრივი-საზრისიანი, ცხოვრების იდეა არის აღწერილი ნაშრომში.

საძიებო სიტყვები: სოკრატე, ღმერთი, სიკეთე, მშვენიერება, ჭეშმარიტება-სამართლიანობა.