

9 (47.999)

h-964

ი. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელნაწერის უფლებით

მარიამ სანდროს ასული ჩხარტიშვილი

ქართული ჰაგიოგრაფიის წყარომცოდნეობითი ანალიზი
(IV-VII სს ისტორიის ამსახველი ძეგლები)

07.00.02-საქართველოს ისტორიის წყარომცოდნეობა და ისტორიოგრაფია

ავტორეფერატი ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორის
სამეცნიერო ხარისხის მისაპოვებლად

თბილისი, 1997

ი. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელნაწერის უფლებები

მარიამ სანდროს ასული ჩხარტიშვილი

ქართული შაგიოგრაფიის წყარომცოდნეობითი ანალიზი
(IV-VII სს ისტორიის ამსახველი ძეგლები)

07.00.02-საქართველოს ისტორიის წყარომცოდნეობა და ისტორიოგრაფია

ავტორტექსტი ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორის
სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად

ი. ჯავახიშვილს სან. ანულის დისკუსი
ენათა და აუცილებლობის სასტუმრო ინსტიტუტს
წიბლითა

თბილისი, 1997

მ. ჩხარტიშვილი
24.7.97

დასერტაციის ზეგადა დახასიათება

ნაშრომი შესრულებულია საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ი.ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტში

სამეცნიერო კონსულტანტი: ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი გიული ალასანიძე

ექსპერტი: ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი ვალერი სილოგავა

ოფიციალური ოპონენტები: ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი ქარლ კუცია
ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფ. არი ნანა ხაზარაძე
ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი ვიქტორ ხოშტარია-აროსე
ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი რევაზ სირაძე

წამყვანი ორგანიზაცია: სულხა-საბა ობელისანის სახელობის აბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტი

დასერტაციის დაცვა შედგება ი.ჯავახიშვილის სახელობის აბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ისტორიის დარგის სამეცნიერო-მეთოდოლოგიურ განყოფილებაში ნ. 07 01 C. # I სადასერტაციო სამუშაოს სხდომაზე (380028, თბილისი, ვ. ჯავახიშვილის გამზ. 11, I) 04.02.06
„ 24 “ ----- II ----- 1997 წ., „ 14 “ საათზე
დასერტაციის გაცნობა შესაძლებელია ი.ჯავახიშვილის სახელობის აბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო ცენტრში

ავტორეფერატი დაიგზავნა „ 19 “ ----- I ----- 1997 წ.

სადისერტაციო სამუშაოს სწავლული მდივანი ნათელა ვარნაძე
ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი

შეშინა ქვემოთადაც შეგვიგრძობა ქრისტიანული საეკლესიო მწიგნობრობის პოპულარული განხილვა. მისი ერთ-ერთი უმთავრესი საზოგადოებრივი ფუნქცია აღმზარდობაა, ამასთან შეგვიგრძობა ახალი განხილვა-მეცნიეროლოგიური, ახალი მეთოდების კონკრეტულ ფორმებში წარმოდგენა. შეგვიგრძობა მთავრდება წმინდანის ცხოვრების მაგალითით, შეგვიგრძობა მწიგნობრობის სანამეცნიერო ცხოვრებაზე; მაგრამ შევა საეკლესიო მწიგნობრობის არსებითად უბედურებად აღნიშნული განხილვა, მაგალითის ძალად შექმნა მართლმადიდებლობის ცხოვრებად წარმოდგენა (სურველად) ამბავს. ამის ტომი შეგვიგრძობა მთავრდება სიგნალიზაციის ერთად, ჩვეულებრივ, აქვე დროითი კონსტრუქციის; შეგვიგრძობა ქრისტიანობის განსახლებულია.

ლიტერატურული განხილვა, რომლის არსებობაში ისტორიოგრაფიული პერიოდის ძევს, ბუნებრივად, ამჟამად ისტორიკოსთა განსაკუთრებული ყურადღებაცაა. ამ ტომის, რომ წყაროთმცოდნეობითი ასპექტით შეგვიგრძობა კვლევას დიდი ტრადიციის აქვე ბიბლიკონისტიკაში, არმენოლოგიაში, სლავიკონიაში და ს.შ. განსაკუთრებით პრინციპულია განხილვა, სპეციალურად ისტორიის ტრადიციული პრინციპებისა და წყაროთმცოდნეობის მიზნის ჭარბად ქართული შეგვიგრძობა წყაროთმცოდნეობითი ანალიზისაკენ. თანამედროვე მკვლევარს უბიძგებს ისტორიულ მეცნიერებაში გამოკვეთილი ახალი ტენდენციაც: დღის წესრიგში დგას ანთროპოლოგიურად ორიენტირებული ისტორიოგრაფიის შექმნა. ერთ-ერთ უმთავრეს წყაროს ასეთი განხილვის მიზნად მივიჩნევთ ისტორიის რეკონსტრუქციისათვის ეს სწორედ შეგვიგრძობა წარმოადგენს.

პრობლემატიკის შესწავლის მდგომარეობა და ამჟამად მიზნები ქართული შეგვიგრძობა მეცნიერული შესწავლა გასულ საუკუნეში დაიწყო და გრძელდება დღემდე მიუხედავად იმისა, რომ საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დროს რელიგიური შინაარსის ლიტერატურის ნიმუშების კვლევა წარმოებდა იდეოლოგიური შეზღუდვების პირობებში, შედეგები შთამბეჭდავი იყო კრიტიკული ტექსტების მადამარტოვისიული პუბლიკაციები, უცხო ენებზე დიდი მასშტაბით შესრულებული მეცნიეროლოგიური მასალების თარგმანები, მრავალრიცხოვანი სამეცნიერო გამოკვლევები. მიუხედავად ამისა, ქართული შეგვიგრძობა წყაროთმცოდნეობითი შესწავლა მას დღემდე აქტუალურად არ დაუბრუნებია. საქმე ისაა, რომ დროთა განმავლობაში მრავალი დასკვნა გადასახინჯი შექმნა, ბევრი შედეგი არ განხილვადებულა, სისტემურად არ გამოხატულა. ამასთან უბიძგებს

3951

