

194.36
3-476

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На прерах рукописи

УДК 802.0+436.2-48

ЗЕЙНАЛОВ ФАРМАН ГУСАН ОГЛЫ

СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ
ХАРАКТЕРИСТИК ФРАЗОВОГО УДАРЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ
И АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКАХ

(Экспериментально-фонетическое исследование)

Специальность 10.02.04 - Германские языки

10.02.06 - Туркские языки

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1984

Диссертация выполнена на ЛЭФ при кафедре фонетики и грамматики Азербайджанского педагогического института иностранных языков им. 50-летия СССР.

Научный руководитель - кандидат филологических наук,
доц. С. М. БАБАЕВ

Научный консультант по
экспериментальной части - доктор филологических наук,
проф. Ф. Е. ВЕЙСАЛОВ

Официальные оппоненты: - доктор филологических наук,
проф. Ю. А. ДУБОВСКИЙ

кандидат филологических наук,
доц. М. Л. МЕСХИШВИЛИ

кандидат филологических наук
Г. Д. ТУШМАЛИШВИЛИ

Ведущее учреждение - Азербайджанский Государственный
университет им. С. М. Кирова

Защита состоится "17" мая 1984 г. в

час на заседании Специализированного Совета К 057.03.10
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата
филологических наук при Тбилисском ордена Трудового Красного
Знамени Государственном университете (380028, Тбилиси, про-
спект И. Чавчавадзе, 36).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилис-
ского Государственного университета.

Автореферат разослан "12" апреля 1984 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета
К 057.03.10

к. ф. н. доц. Ц. М. САКАРУЛИ

Актуальность темы. Реферлируемая работа посвящена исследованию одной из актуальных проблем современной лингвистики - проблеме фразового ударения, входящего в состав фразовой интонации, в сопоставительно-типологическом плане на материале двух разносистемных (английского и азербайджанского) языков. Фразовое ударение рассматривается как динамическое средство фразообразования. Его изучение в акустико-перцептивном и в структурно-функциональном планах привлекает внимание специалистов самых разных направлений.

В литературе по данной проблеме не проводится четкое разграничение словесного и фразового ударения, имеются неясности в трактовке их фонетической природы, не выявлены все виды и функциональные свойства фразового ударения. Кроме того, нет достаточной ясности в употреблении термина "фразовое ударение". Все это послужило основанием для выбора фонетических характеристик фразового ударения в качестве объекта исследования. Этот вопрос тем более актуален, если учесть, что изучение его в нашей работе осуществляется в сопоставительном плане, причем в новом ракурсе. Сопоставительный подход к изучаемому явлению представляет определенный интерес как в общетеоретическом плане, так и в плане контрастивном.

Цель и задачи исследования. Целью настоящей работы является исследование фонетических характеристик фразового ударения в английском и азербайджанском языках. Для достижения этой цели были поставлены задачи:

- выявить акустическую природу фразового ударения и его основные виды в английском и азербайджанском языках;

- установить релевантность того или иного акустического параметра (частоты основного тона, интенсивности, длительности);

- уточнить акцентно-мелодическую и динамико-темпораль-ные характеристики фразового ударения в простых предложениях;

- выявить основные сходные и отличительные свойства динамического компонента в сопоставляемых языках в отношении оформления фразы.

Новизна исследования. Научная новизна настоящей работы заключается в том, что сопоставительно-типологическое рас-

— 212781 —