

Г-18
ТБИССКИЙ ОРДЕКА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ГАМЗЮКАЙТЕ РАМИНТА АЛЬФОНСОВНА

**ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ СТРУКТУРА
НОВЕЛЛ ТОМАСА МАННА**

10.01.05 - Литература стран Западной Европы,
Америки и Австралии

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ТБИЛИСИ - 1981

Работа выполнена на кафедре зарубежной литературы Вильнюсского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета имени В. Капсукаса.

Официальные оппоненты:
доктор филологических наук, профессор Н. М. Какабадзе,
кандидат филологических наук, доцент З. Г. Чхенкели

Ведущее предприятие – Тбилисский государственный институт иностранных языков.

Защита диссертации состоится "26" февраля 1982 г. в _____ часов на заседании специализированного совета Д.057.03.18 по присуждению ученых степеней в Тбилисском государственном университете по адресу: 380028, Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "13" января 1982 г.

Ученый секретарь специализированного совета,
доктор филологических наук, проф.

Ш. И. РЕВИШВИЛИ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Представленная диссертационная работа посвящена актуальной в современном литературоведении проблеме рассказчика и исследованию повествовательной структуры новеллы Томаса Манна с точки зрения соотносительности повествования с рассказчиком или с персонажем. Обсуждается также весьма актуальная как в советском, так и в зарубежном литературоведении проблема автора. О том, что проблемы повествовательной структуры в настоящее время находятся в центре внимания многих исследователей художественной прозы, свидетельствуют, в частности, сборники, посвященные проблеме автора,¹ теоретическое осмысление проблем эпической и лирической формы в книге Н. Т. Рымаря,² совместное издание Тбилисского и Йенского университетов,³ освещающее своеобразие повествования в прозе XX века, материалы⁴ состоявшейся в

-207744-
¹ Проблема автора. Известия Воронежского гос. пед. института; т. 79, 1967; т. 93, 1969; т. 125, 1972.

² Рымарь Н. Т. Современный западный роман. Проблемы эпической и лирической формы. Изд-во Воронежского университета, 1978.

³ *"Erzählte Welt. Studien zur Epik des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Helmut Brandt und Nodar Kakabadse. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1978.*

⁴ "Weimarer Beiträge", 3, 1979.