

07
h-981

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელნაწერის უფლებით

მზიური ჩიკვაძე

ანტონ ფურცელაძის კუბლიცისტობა

10.01.10 – ჟურნალისტიკა

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის
სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად
წარმოდგენილი დისერტაციის

ა ნ ტ ო რ ე შ ე რ ა ტ ი

თბილსი
2006

ცისტის ცალკეულ შეცდომებზე და ახსნილია მათი მიზეზები.

ანტონ ფურცელაძის პუბლიცისტიკის კვლევამ საშუალება მოგვცა კრებულის („ანტონ ფურცელაძის პუბლიცისტური წერილები“ – 640 გვერდი) გამოცემისა, რომელიც, არ არის გამოცემილი, ქართული საზოგადოებრივი აზრისა და ჟურნალისტიკის მკვლევართა სამაგიდო წიგნად იქცეს.

ინფორმაცია ნაშრომის აპრობაციაზე. ნაშრომი განხილულია ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტის პუბლიცისტიკის სასწავლო-კვლევითი ცენტრის 2005 წლის 25 ნოემბრის სხდომაზე (ოქმი №2, რეცენზენტი ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი დიანა ტყეშელაშვილი). სათანადო მსჯელობის შემდეგ საკვალიფიკაციო ნაშრომის ავტორს რეკომენდაცია მიეცა საბიუროს სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად.

ნაშრომის ცალკეული თავები და ქვეთავები გამოქვეყნებულია სამეცნიერო ჟურნალში „ჟურნალისტიკური ძიებანი“.

ნაშრომის სტრუქტურა და მოცულობა. სადისერტაციო ნაშრომი მოიცავს კომპიუტერზე ნაბეჭდ 139 გვერდს. ის შედგება წინასიტყვაობის, ცხრა თავისა და დასკვნისაგან. ნაშრომს თან ერთვის გამოყენებული ლიტერატურის სია.

ნაშრომის ძირითადი შინაარსი

შესავალში გამოკვეთილია შესასწავლი საკითხის აქტუალობა და საზგასმულია მისი მნიშვნელობა, განსაზღვრულია სადისერტაციო ნაშრომის მიზანი და საგანი, ნაჩვენებია მეცნიერული სიახლე.

თავი I. ანტონ ფურცელაძის შემოქმედებითი გზა – გადმოცემულია პუბლიცისტის ცხოვრებისა და შემოქმედების ძირითადი ეტაპები, საზგასმულია ის დიდი როლი, რაც მან შეასრულა ქართულ საზოგადოებრივ ცხოვრებაში.

თავი II. ანტონ ფურცელაძე პუბლიცისტიკის როლი-სა და მნიშვნელობის შესახებ – აღნიშნულ თავში საზგასმულია, რომ ანტონ ფურცელაძე როგორც ჟურნალისტი, ფაქტებითა ფიქსაციით, კომენტარებით და ანალიზით მიმდინარე ცხოვრების საკმაოდ ნათელ სურათს ქმნის; იყენებს ნაირგვარ ჟურნალისტურ ხერხს; ცდილობს გააფართოვოს ფელეტონის შინაარსობრივი არეალი; გაამახვილოს სატირული მხარე – მარჯვედ დაუკავშიროს ეროვნულ და სოციალურ მოვლენებს. მისი პუბლიცისტური წერილები გამოირჩევა დამაჯერებელი მსჯელობით. მკითხველი საზოგადოების დარწმუნების მიზნით არ ერიდება ფაქტების გაშიშვლებას. სამსჯავროზე გამოაქვს ჟურნალისტური საქმიანობის ავიც და კარგიც. კრიტიკულია როგორც საკუთარი თავის, ასევე სხვების მიმართ. ზოგჯერ გადაჭარბებულ სიმკაცრესაც იჩენს.

თავი III. ეროვნული საკითხები – ანტონ ფურცელაძე თავის სოციალურ-პოლიტიკურ მრწამს მჭიდროდ უკავშირებდა ეროვნულ პრინციპს. შეურიგებლად იბრძოდა როგორც სოციალური, ასევე ეროვნული ჩაგვრის წინააღმდეგ. უცხო ქვეყნის ხალხთა ეროვნულ-განმათავისუფლებელი ბრძოლით დაინტერესება – ეს იყო მშობელი ქვეყნის განმათავისუფლებელი იდეებით შთაგონებული საზოგადო მოღვაწის კეთილშობილური გატაცება. არაერთი სტატია უძღვნა ჯუზეპე გარიბალდის თუ ბერძენი ხალხის ბრძოლითი გმირობის მაგალითებს, მაგრამ თავიდათავი მაინც ქართველთ ისტორიაა. ამ მიზნით იქმნება ისტორიული თხზულებები: „დიდი მოურავი“, „თამარ დახნული“, „მარაბდა“, „იყუბ ყენი და ბარათაანი“.

ეროვნული პრობლემების თეორიულად გადაწყვეტის კარგი მცდელობაა სტატია „კაცობრიობა და ხალხოსნობა“, რომელშიც ავტორი ვრცლად საუბრობს პატრიოტიზმის არსზე, მისი აღმოცენებისა და განვითარების სტადიებზე.

ცნობილია მისი პატივისცემა მაჰმადიანებისა და სომხებისადმი. პუბლიცისტი მოსურნეა ქართველებისა და სომხების ურთიერთობის კიდევ უფრო გამყარება-განმტკიცებისა.