

8
J-153

ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ზელნაწერის უფლებით

ოლღა ქავთარია

ბიპოლარულობის იდეა ჰერმან ჰესეს პროზაში

სპეციალობა 10.01.05 – ევროპისა და ამერიკის ხალხთა
ლიტერატურა

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის სამეცნიერო
ხარისხის მოსაპოვებლად წარმოდგენილი დისერტაციის

ავტორეფერატი

თბილისი
2006

სადისერტაციო ნაშრომი შესრულებულია ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საზღვარგარეთის ლიტერატურის ისტორიის კათედრაზე.

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ნოდარ კაკაბაძე
ფილოლოგიის მეცნიერებათა
დოქტორი, პროფესორი. 10.01.05

რუსუდან ციხითათრიშვილი
ფილოლოგიის მეცნიერებათა
კანდიდატი, დოცენტი 10.01.05

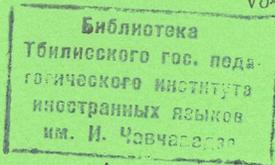
ოფიციალური ოპონენტები: ნინო ფირცხალავა
ფილოლოგიის მეცნიერებათა
დოქტორი, პროფესორი 10.01.05

გიორგი მესხი
ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი
10.01.05

დისერტაციის დაცვა შედგება 24/XI 2006 წ. 14⁰⁰
საათზე ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ფილოლოგიის დარგის სადისერტაციო საბჭოს P 10.06
№8 სხდომაზე.
მისამართი: 0128, თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზირი №36.

დისერტაციის გაცნობა შეიძლება თსუ-ს სამეცნიერო ბიბლიოთეკაში.
მისამართი: 0147, თბილისი, უნივერსიტეტის ქ. №2.

ავტორეფერატი დაივსავნა "-----" წელს.



სადისერტაციო საბჭოს
სწავლული მდივანი,
ფილოლოგიის მეცნიერებათა
კანდიდატი, დოცენტი *h. ჯიხიაიანიშვილი* რ. ციხითათრიშვილი

დისერტაციის ზოგადი დახასიათება

თემის აქტუალობა. პერმან ჰესე XX საუკუნის მსოფლიო ლიტერატურის ბრწყინვალე ფიგურა, ნობელის პრემიის ლაურეატი (1947 წ.), თანამედროვეობის ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელია. მწერლის პიროვნება დღემდე გამოცანად რჩება. პროგრესულად მოაზროვნე ადამიანები დღემდე ინტერესდებიან მისი შემოქმედებით. მაღალი ინტელექტი და დიდი ცხოვრებისეული გამოცდილება მნიშვნელოვანწილად განსაზღვრავს ჰესეს, როგორც მწერლის, ღირებულებას. ჰესე ფართო თვალსაწიერით გამოირჩეოდა. მას აწუხებდა "მთაფრი" ცხოვრებისეული საკითხები, კაცობრიობის გლობალური პრობლემები. მიუხედავად დროის იმ მონაკვეთისა, რომელიც ჰესესა და თანამედროვეობას შორის არსებობს, მწერლის ნაწარმოებებში ასახული თუ დასმული საკითხები დღესაც ღრმა აქტუალობით გამოირჩევიან. სიკეთისა და ბოროტების, სულისა და გრძნობის, ობიექტელისა და მხატვრის პრობლემები თამამად შეიძლება მივიჩნიოთ ადამიანთა ცივილიზაციის "მარადიულ" პრობლემებად. ისინი III ათასწლეულშიც რეალურად აწუხებს კაცობრიობას.

1-2108

კვლევის ობიექტი და მიზანი. მოცემული ნაშრომის მიზანს პერმან ჰესეს ბიპოლარული აზროვნების წყაროთა შესწავლა, მწერლის ესთეტიკის განხილვა და მის პროზაში ბიპოლარულობის იდეის გამოკვლევა წარმოადგენს.

კვლევის ობიექტად წარმოდგენილია ჰ. ჰესეს პროზაული ნაწარმოებები, კერძოდ, რომანები: "დემიანი", "ტრამალის მგელი", "ნარცისი და გოლდმუნდი", «Glasperlenspiel».

კვლევის ამოცანები. ნაშრომის ამოცანაა იმ ფაქტორთა გამოვლენა, რომლებმაც ხელი შეუწყვეს მწერლის ბიპოლარული აზროვნების ჩასახვას. პერმან ჰესეს პოლარულობის შესწავლა და სხვადასხვა პერიოდის პროზაული ნაწარმოებების განხილვა ასევე წარმოადგენს ნაშრომის ამოცანას.

დისერტაციის მეცნიერული სიახლე. ჰესეს პროზის პოლარულობის შესწავლა დღემდე არ გამხდარა სერიოზული კვლევის საგანი. მიუხედავად იმისა, რომ ეს საკითხი მნიშვნელოვან ადგილს იკავებს მწერლის მსოფლმხედველობის, მისი ფილოსოფიური და ესთეტიკური შეხედულებების შესწავლისას, უნდა აღინიშნოს, რომ დღემდე არ არსებობს გამოკვლევა, რომელშიც საფუძვლიანად და ყოველმხრივ იქნებოდა შესწავლილი ჰესეს პოლარული აზროვნების საფუძვლები, მწერლის ესთეტიკის პოლარულობა. დეტალურად არავის უსაუბრია პერმან ჰესეს