

გ - 644 03ანი ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელნაწერის უფლებით

ლეილა ვიოცხალავა

ტრაბიზონის პირი 07:30 07:00 ღ'ნილის დრამაში

10.01.05 – ევროპისა და ამერიკის ხალხთა ლიტერატურა

ფილოლოგის მეცნიერებათა კანდიდატის
სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად
წარდგენილი დისერტაციის .

ა ვ ტ ო რ ე ფ ე რ ა ტ ი

თბილისი
2005

ნაშრომი შესრულებულია ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის საზღვარგარეთის ლიტერატურის
ისტორიის კათედრაზე.

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მარა ნათაძე
ფილოლოგიის მეცნიერებათა
დოქტორი, პროფესორი

ოფიციალური ოპონენტები:
გურამ ლებანიძე
ფილოლოგიის მეცნიერებათა
დოქტორი, პროფესორი (10.01.05)

კოტე გოგოლაშვილი
ფილოლოგიის მეცნიერებათა
კანდიდატი, დოცენტი (10.01.05)

დისერტაციის დაცვა შედგება 2005 წ. 3 ივნისს 14⁰⁰ საათზე
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ფილოლოგიის დარგის სადისერტაციო საბჭოს
P.10.05.№ სხდომაზე

მისამართი: თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზირი №36

დისერტაციის გაცნობა შეიძლება თსუ-ს სამეცნიერო ბიბლიოთეკაში

მისამართი: უნივერსიტეტის ქ. №2

ავტორუფერატი დაიგზავნა 2005 წ. „ 27“ 04

სადისერტაციო საბჭოს
სწავლული მდგვარი,
ფილოლოგიის მეცნიერებათა
კანდიდატი დოცენტი
რ. ციხითათრიშვილი

რ. ციხითათრიშვილი

ნაშრომის ზოგადი დახასიათება

ცნობილი ამერიკელი დრამატურგის იუჯინ ო'ნილის
შემოქმედების გარშემო არსებობს პრობლემები, რომლებიც სკე-
ციალურ ლიტერატურაში დღესაც არ არის გადაჭრილი. ამ
პრობლემათა შორის ცენტრალურია პრობლემა იმისა, თუ რას
მოაქვს ო'ნილის თვალში ტრაგედია, რომელიც ადამიანის
ცხოვრებას ახლავს. სწორედ ამ პრობლემაზე პასუხის გაცემა
არის ჩვენი ნაშრომის ძირითადი მიზანი. თუ რატომ მიიჩნევს
ო'ნილი ადამიანის ცხოვრებას ტრაგიკულად, ამაზე კრიტიკაში
გარკვეული, ერთიანი პასუხი არ არის. ზოგი კრიტიკოსი საერ-
თოდ არ მიიჩნევს ტრაგედიად ო'ნილის დრამებს (ს. იანგი, ს.ვ.
ბიგები, მ. ქონლინი, ე. ენჯელი, ი. ბენტლი, ე.ფ. რეისი, ნ.
მედვედევა და სხვები). ამ სიტუაციამ წარმოშვა ჩვენთვის წარ-
მოდგენილი ნაშრომის ძირითადი პრობლემის დასმის და გამოკ-
ვლების საჭიროება. ი. ო'ნილი სიღრმისეული ფსიქოლოგიის
გაჩენისა და აყვავების ხანის მწერალია და კრიტიკა გამუდმე-
ბით ეძებს მის დრამებში ფრონდისა და იუნგის მოძღვრებათა
ანარეკლებს. ჩვენ ამ მომენტზეც ვამახვილებთ ყურადღებას და
ანალიზის შედეგად ვაღიერთ ზოგიერთ კანონზომიერებას. ყვე-
ლაფერი ეს განაპირობებს ჩვენი ნაშრომის აქტუალობას, სიახ-
ლეს და თეორიულ ღირებულებას (დეტალურად იხ. დასკვნე-
ბი).

ნაშრომის მიზანი წარმოშობს ცალკეულ, კონკრეტულ
ამოცანებს და შესაბამისად მოითხოვს მუშაობის რამდენიმე
ეტაპს: 1) თვით ო'ნილის შემოქმედების საფუძვლიანი გააზრე-
ბის ცდა დასმული პრობლემის თვალსაზრისით; 2) ო'ნილის
გარშემო არსებული სკეციალური ლიტერატურის გაცნობა-გა-
აზრების ფონზე; 3) სიღრმისეული ფსიქოლოგიის, კერძოდ —
ფრონდისა და იუნგის კონცეფციების საგანგებო შესწავლა.

საზოგადოებრივი ნაშრომის პრატიტიკული
ღირებულება მდგომარეობს იმაში, რომ მისი გამოყენება შე-
იძლება XX საუკუნის დასავლური ლიტერატურის ისტორიის