

4
გ-325

ილია ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის
ენისა და კულტურის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელნაწერის უფლებით

მანანა გაქრაძე

**ემოციის ნომინაცია როგორც
ენობრივ-კულტურული ფენომენი
თანამედროვე ბერძნულ ენაში
("სინარქის" ლოგოკონცეპტის მაგალითზე)**

10. 02. 10 - ენა და კულტურა

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის
სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად წარმოდგენილი
დისერტაციის

ა ვ ტ ო რ ე ფ ე რ ა ტ ი

თბილისი
2006

სადისერტაციო ნაშრომი შესრულებულია
ი. ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის ენისა და
კულტურის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რომანულ-
გერმანიკული ფილოლოგიის კათედრაზე

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: **გურამ ლეხანიძე**
ფილოლოგიის მეცნიერებათა
დოქტორი, პროფესორი 10.02.05

ოფიციალური ოპონენტები: 1. **ცისანა ბობლინიძე**
ფილოლოგიის მეცნიერებათა
დოქტორი, პროფესორი 10.02.10
2. **ნატა ჯანელიძე**
ფილოლოგიის მეცნიერებათა
კანდიდატი, დოცენტი 10.02.04

დისერტაციის დაცვა შედგება 2006 წლის 20 აპრილს 14.00 სთ-ზე, ი.
ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის ენისა და კულტურის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის P10.01. N1 სადისერტაციო საბჭოს სხდომაზე
უნივერსიტეტის საკონფერენციო დარბაზში.
მისამართი: 0162, თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზირი N45.

დისერტაციის გაცნობა შესაძლებელია ი. ჭავჭავაძის სახელობის
თბილისის ენისა და კულტურის სახელმწიფო უნივერსიტეტის
სამეცნიერო ბიბლიოთეკაში, თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზირი N45.

ავტორეფერატი დაიგზავნა 2006 წლის 20.03

სადისერტაციო საბჭოს სწავლული
მდივანი, პროფესორი *ლ. გვასალია* ლ. გვასალია

ნაშრომის ზოგადი დახასიათება

სადისერტაციო ნაშრომი ეძღვნება თანამედროვე
გერმანული ენის ემოციის ნომინაციის როგორც ენობრივ-
კულტურული ფენომენის კვლევას “სიხარულის”
ლოგოკონცეპტის მაგალითზე; სხვანაირად რომ ვთქვათ: ჩვენ
ვიკვლევთ გერმანული ენობრივ-კულტურული სივრცის
(ლოგოსფეროს) ისეთ სეგმენტს, რომელსაც თანამედროვე
ლინგვოკულტუროლოგიაში “ემოციურ კონცეპტთა სფერო”
ეწოდება.

ნაშრომის ძირითადი მიზანია კვლევის წარმართვა იმ
პარადიგმული მიმართულებით, რომელიც განსაზღვრავს
თანამედროვე ლინგვისტური (უფრო კონკრეტულად კი -
ლინგვოკულტუროლოგიური) აზროვნების სპეციფიკასა და
პერსპექტივას. ამგვარად ორიენტირებული კვლევის შედეგად
ხსენებული სეგმენტი უნდა წარმოგვიდგეს არა მხოლოდ და
არა უბრალოდ ლექსიკურ, არამედ კონცეპტუალურ-
ლოგოსფერულ კომპლექსად.

სადისერტაციო თემის ამგვარი ფორმულირება
განპირობებულია იმ პარადიგმული სიტუაციით, რომელიც
დღეისთვის შექმნილია ლინგვისტიკაში და რომელიც ამავე
დროს სცილდება საკუთარ ლინგვისტური კვლევის ფარგლებს,
ანუ ატარებს ინტერდისციპლინარულ ხასიათს.

**ნაშრომის აქტუალურობა და კვლევასთან
დაკავშირებული მცენიერული სიახლე** მდგომარეობს
შემდეგში:

1) რამდენადაც ჩვენთვის ცნობილია, გერმანულენოვანი
ლექსიკის კონცეპტუალურ-ლოგოსფერული ხედვა ჯერ არ
ქცეულა ინტერდისციპლინარული კვლევის საგნად, ე. ი. ჯერ
არ განხორციელებულა ისეთ ცნებათა ანალიტიკური
ურთიერთგადაკვეთა, როგორცაა ენის ლექსიკურ-სემანტიკური
სისტემა, სემიოსფერო, კონცეპტოსფერო და ლოგოსფერო.

2) ჩვენს სადისერტაციო ნაშრომში პირველად ხდება
ემოციურ სემანტიკასთან - კონკრეტულად კი -
სიხარულისეულ სემანტიკასთან - დაკავშირებული გერმანულ-
ენოვანი ლექსიკური კომპლექსის