

42  
X-307

Занч 12821.

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ХВЕДЕЛИДЗЕ ЧИЦИНО ДАВИДОВНА

УДК 802.0-31

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ  
КОМПОЗИЦИОННО-РЕЧЕВОЙ ФОРМЫ "РАССУЖДЕНИЕ"  
( На материале английского языка )

10.02.04 - Германские языки

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси  
1983

Работа выполнена на кафедре английской филологии Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук,  
профессор ЯНКОШВИЛИ М. В.

Официальные оппоненты - доктор филологических наук,  
профессор ТУРАЕВА З. Я.  
кандидат филологических наук,  
доцент НАМТАЛИШВИЛИ И. И.

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт им. А. С. Пушкина.

Защита диссертации состоится "27" апреля 1983 года в 16 часов на заседании специализированного совета К 057.03.10 по присуждению ученой степени кандидата филологических наук в Тбилисском ордене Трудового Красного Знамени государственном университете.

Адрес совета: 380079, Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 36.

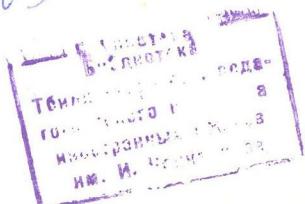
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "25 марта 1983 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доцент

Ц. М. САКАРУЛИ

- 210169 -



#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Реферируемая диссертация посвящена исследованию структурно-семантических характеристик композиционно-речевой формы "рассуждение" (КРФ), представленной в форме сверхфразовой единицы (СФЕ).

Актуальность темы. В современном языкоznании наблюдается повышенный интерес к исследованию проблем, связанных с построением крупных синтаксико-семантических образований на уровне текста (СФЕ), их структурных конфигураций, и в особенности характером узлования смысла в таких композиционно-речевых единицах, с выделением в них особо коммуникативно маркированных языковых единиц. Вышесказанное особенно относится к исследованию композиционно-речевых форм (КРФ). Правда, этот подход имеет давние традиции (здесь подразумеваются формы изложения, в соответствии с чем издавна различали такие типы текстов, как описание, повествование и рассуждение), однако композиционно-речевые формы, лежащие в основе этих типов текста, рассматривались лишь как форма организации содержания и, естественно, не доказалась их языковая характеристика. В настоящее время, когда лингвистическим исследованиям подвергается связная речь - текст или его отрезки, возникает необходимость теоретического осмысления способов построения КРФ как форм изложения текста и узлования в нем содержания. Еще В. В. Виноградов указывал, что лингвистическое изучение текста, "с одной стороны, определяется как учение о композиционных типах речи... об их лингвистических отличиях, о приемах построения разных композиционно-языковых форм ... их семантике; с другой стороны, как учение с типах словесного оформления замыкаемых в себе произведений, как особого рода целостных структур"<sup>1</sup>. В этой связи восто-

1. Виноградов В. В. О художественной прозе. - М.-Л., 1980, с. 70.