

499.962-1
ზ-451

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ხედნაწერის უფლებით

დავინე ზეგოს ასული სვანდიძე

ხარისხის ნარმოება საშუალო ქართულში

სპეციალბა 10.02.01 – ქართველური ენები

ავტორეფერატი

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის
სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად

თბილისი

1997

ბელნაწერის უფლებით

დავინა ზეროს ასუდი სვანიძე

სარისხის წარმოება საშუალ
ქართულში

სპეციალობა 10.02.01 — ქართველური ენები

ავტორეფერატი

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის
სამეცნიერო სარისხის მოსამზოველად

ნაშრომი შესრულებულია ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასადი ქართული ენის კათედრაზე

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი
ედიშე აკაკის ასული ბაბუნაშვილი

სამჭკოს ექსპერტი: ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი, მეცნიერების დამსახურებული მოღვაწე
ადექსანდრე ანდრიას ძე ღლონტი

ოფიციალური ოპონენტები: ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი
გიორგი ბიძინას ძე გოგოლაშვილი
ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი, დოცენტი
ნანა ჟიულის ასული ღოღაძე

წამყვანი დაწესებულება: სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტი

დისერტაციის დაცვა შედგება ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სადისერტაციო საბჭოს P 10.02 C № 6 სხდომაზე 1997 წლის 8 თებერვალს 14 სთ-ზე.

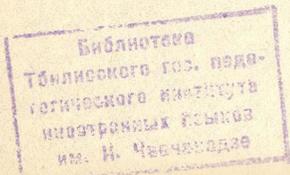
მისამართი: 380028, თბილისი, ი. ჭავჭავაძის პროსპექტი, 1.

დისერტაციის გაცნობა შეიძლება ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო ბიბლიოთეკაში (მაღლივ კორპუსში).

ავტორეფერატი დაიგზავნა 1997 წლის 4 თებერვალს.

სადისერტაციო საბჭოს სწავლული მდივანი, ფილოლ. მეცნ. დოქტორი, პროფესორი

Handwritten signature



-1851-

თემის აქტუალობა. ნაშრომში პირველადაა განხილული ქართული სალიტერატურო ენის განვითარების ყველაზე ვრცელი და საინტერესო პერიოდის — XII-XVIII საუკუნეების ენა ზედსართავი სახედის ხარისხის წარმოების თვალსაზრისით.

ნაშრომის მიზანია XII-XVIII საუკუნეების ძველების მასაღაზე დაყრდნობით ზედსართავი სახედის ხარისხის რაობისა და ხარისხის ფორმათა წარმოების თავისებურებათა ანალიზი ძველსა და ახად ქართულთან მიმართებაში.

განალიზებული მასაღა. საანალიზოდ გამოყენებულია XII-XVIII საუკუნეების ორიგინალური მხატვრული ნაწარმოებები, ისტორიული სამუთები და დოკუმენტები, სიგვე-გუჯრები, ისტორიული ტექსტები, სამართლებრივი ძველები და სამკურნალო-სამედიცინო კარაბადინები.

ნაშრომის სიახლე. ნაშრომში განალიზებულია ისეთი საკითხები, როგორცაა უ-ეს და უ-ე კონფიქსური წარმოება, უფროობითი ხარისხის ფორმათა გამორება და სინონიმური ფორმების ერთად ხმარება, აგრეთვე ორუნიანი და ინტენსიური უფროობითის ფორმების გამოყენება, რომედთა საფუძველზე საშუად ქართულში იქმნება ტენდენცია აღმატებითი ხარისხის გამოხატვისა. ნაშრომში ახლებურადაა გააზრებული — რე ნაწიდაკის ფუნქცია და დანიშნულება, გამოვლენიღია შედარების ორი სახე, რომღის საფუძველზე ერთმანეთისაგან გამიჯნულია შესადარებელი საგნის სახედის მიცემითი და ნათესაობითი ბრუნვის ფორმები.

ნაშრომის თეორიული და პრაქტიკული მნიშვნეღობა. ნაშრომში მოცემული დასკვნები შეიძლება გამოყენებულ იქნეს ქართული ენის ისტორიის, აგრეთვე მორფოლოგიისა და სინტაქსის ზოგიერთი ზოგადი საკითხის კვლევისას.

ნაშრომის მოცუღობა და სტრუქტურა. ნაშრომი მოიცავს მანქანაზე ნაბეჭდ 140 გვერდს, შედგება წინასიტყვაობისა და სამი თავისაგან, თან ერთვის დასკვნები, დამოწმებული დღტერატურისა და საანალიზო ტექსტების სია, შემოკღებათა განმარტებანი.