

398  
5-248

საქართველოს მთავრობის დადგენილება  
თქმის კანონის საბაზისზე ქართული ენის  
რეგულირება

ბიუჯეტის უზრუნველყოფის  
პროცედურის შესახებ

ბიუჯეტის დონის ქვეყნის

ქართული ბიუჯეტის უზრუნველყოფის  
და თქმის კანონის "ავტონომიური რაიონების"

10.01.09. ფორმირება

10.01.01 ქართული ენის რეგულირება

საგარეო ურთიერთობების

მინისტროს დადგენილება საქართველოს  
სამთავრობო ხარისხის მისაღებად

მ ბ ი ც ი ს ი  
1999

ფორმირების № 33  
02 " 06 1999

ნაწილობრივ შესრულებულია საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის  
ძირითადი რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის  
ფოტოკოპირის განცხადებებში

სამეცნიერო ხელმძღვანელი - ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი  
როსტომ ჩხვიძე

ექსპერტიზა - ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი

ჯორჯი ბარბაქაძე

ოფიციალური თარიღები: 1. ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,  
პროფესორი აპოლონ ცანავა

2. ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი  
მარგარა კვანტალიანი

3. ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი  
თამარ ხვედელიანი

წამყვანი ორგანიზაცია - ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის

სახელმწიფო უნივერსიტეტის სოხუმის ფილიალი

დირექტორის რაფაელა ბერიძე 1999 წლის 30 ივნისს 14<sup>00</sup> - - - - - საათზე

ძირითადი რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის

საპრესტიჟო საბჭოს /პ 10.01 C №3/ სხდომაზე

მისამართი: 380008 თბილისი, მ.კოსტავას ქ. №5

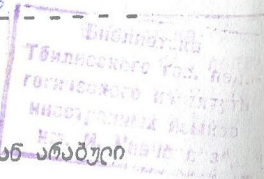
დირექტორის განცხადება ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის  
ბიბლიოთეკაში

ავტორიზებული რეგისტრაცია 1999 წლის

28 ივნისს

საპრესტიჟო საბჭოს სწავლული მდივანი,

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი *ა. ბერიძე* ამირან ანაბერიძე



ნაწილობრივ მისაღები დაბარება

შეიქმნა აქტივობა და გამოკვლევის მიზანმიმართულად უზრუნველყოფილია დროულად მიმდინარე  
და მრავალი ეპოქის უსივრცე ტერმინი განმარტებულია მკვლევარის მიერ დადგენილი  
ქმედება არის საბუნებისმეტყველო იმ დროის იტალიურული ტრადიციებისა, რომელიც  
საკვანძოების მანძილზე ქმნიდა და ასაზრდოვებდა ურთიერთობებს სული. ურთი-  
ნულ დონეზე ამოზნახული და მსოფლიო კულტურებთან ნაზიარები ქართული მწერლობა,  
მისი საუკუნოვანი ნიმუშები ნაზიარებია ხალხურ პოეტურ ტრადიციებთან. ურთი-  
სულად კულტურის წინსვლისთვის ლიტერატურული ტრადიციების ჩამოყალიბებაში  
ყოველწლიურ ქმნიდა და ქართული გენია ხალხურ ექსპრესიონიზმში, გლახანობაში,  
ღვინობაში და მისი განსაზღვრება.

ქართული ხალხური მემკვიდრეობის შესწავლა უმნიშვნელო მასალის აძლევს მკვლევარს  
ურთიერთობის კულტურის დონის განმარტებას. ამასთან, სამეცნიერო ლი-  
ტერატურაში მრავალჯერ აღნიშნულია და დადასტურებულია ის მნიშვნელოვანი ფაქ-  
ტი, თუ რა დიდი წილი შეიქმნა ხალხურმა მკვლევარებმა გენიოს მემო-  
რიაში მრავალჯერ მემკვიდრეობაში, ნათესავებში. ამ დადასტურებით ნათქვამი  
საკვანძოების ქმნის ხალხური პოეტური ტრადიციებისა და მათი რუსთაველის პოე-  
ტის შედარებით შესწავლა. "გეგმისტყუარობა" საკმაოდ ღრმად ასახავს ქართული  
ხალხურ პოეტურ ტრადიციებს და მას დაფუძნებულია, ეპოქის მთავარი ნიშნუ-  
რებაა, ეპოქის პოეტის მრავალ-ესტეტიკური პრინციპების გაფართო-  
ვების რყევებს.

თანამედროვე სამეცნიერო ლიტერატურაში აღიარებულია, რომ ქართული ლი-  
ტერატურა, განსაკუთრებით ხალხური პოეტის ტრადიციებმა და დადასტურებმა გლახ-  
ანობაში მათთვის სიჭყვიანითა და "გეგმისტყუარობის" მრავალ-  
რიგ-რიგული საკვანძოების ნიშნულობაში. ქართული ხალხური პოეტის უძველესი  
ტრადიციები, მრავალ-ესტეტიკური და ურთიერთობის მანატი, ურთი-  
სულად მისი მრავალ-ესტეტიკური ნიშნულობა, რომელიც მრავალ-ესტეტიკურად იმ ურთი-  
სულად მისი მრავალ-ესტეტიკური ნიშნულობის სტილია  
ურთიერთობის ურთიერთობის ნიშნულობა, რომელიც ხალხურ ტრადიციებთან აღიარებულია  
მისი უკვდავი პოეტის ნათესავი კომპონენტში, ისე მისი ექსპრესიონიზმისა და  
მრავალ-ესტეტიკური სახეები.

1728