

4
0-556

ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

სტუდენტის უფლები

ხელმოწერას
ქ. იმე
27.05.93

შალვა ჯანაშიას ასპირანტი

პარტია ოფის ატვირთვით უფლები სტუდენტში
(ძველი ბუნდული პარტია ფაშისიდან უფლებამდე)

სამართალი: 10.01.93 - ქალაქის ფილიალი

ს ა რ ი ს უ რ ტ ა მ ი ტ მ ა მ რ ე

ფილიალის ბუნდულიდან უფლები სამუშაო
ხარისხის მისაპყრობად

თ ბ ი ლ ს ი

1993

საინჟინერო ნაშრომი შესრულებულია ივ. ჯავახიშვილის სა-
ბელოზის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კლასიკური ფილოლო-
გიის კათედრაზე.

მეცნიერ-ხელმძღვანელი -- ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი
პროფესორი **პ. შურაბაძე**

მფლობელური თვითნებები -- ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,
პროფესორი **რ. მიმინოშვილი**
ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდი-
დატი, დოცენტი **ნ. შონია**

ინჟინერის რაგვა შედგება 1993 წლის "----" "----" "----"
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო-საატესტაციო
საბჭოს (PG 10.01 CN 10-1) სხდომაზე.

ინჟინერის რაგვა შედგება თბილისის სახელმწიფო უნი-
ვერსიტეტის ბიბლიოთეკაში.

საინჟინერო მატე რაგვა შედგება " -- " " -- " 1993 წლის.

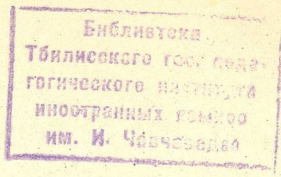
სპეციალიზებული საბჭოს სრულყოფილი

შედეგად, ფილოლოგიის მეცნიერებათა

კანდიდატი

წ. შურაბაძე

(რ. ბერძენიშვილი)



1433

ფილის აქტუალობა ანტიკური ლიტერატურის ისტორიაში პარო-
ლიის აღმოჩენებისა და გონიერების საკითხი დიდ დისკუსიას იწ-
ვევს თანამედროვე კლასიკურ ფილოლოგიის მკვლევართა შორის. კა-
თაი შენდინარებს პაროლიის გენეზისს, ეტიმოლოგიას, ლეგინი-
ციისა და ლეტერმინაციის, ძველბერძნულ ეპოსთან და ძველბერძნულ
ლრამასთან პაროლიის მიმართულებისა და სხვა საკითხთა გარშემო.
მათ გარკვევასთან დაკავშირებულია შიდადაი პირობები, რამდენადა
საფუძვლიანი კვლევის ვარსებში წარმოდგენილია რიგ მნიშვნელოვან
ლიტერატურათმცოდნეობით საკითხზე პასუხის გაცემა, საუკუნეების
მანძილზე ეგზეტივი რომ აინტერესებდა ანტიკური კულტურის მკვლევ-
ვართ.

რადგან ძველბერძნული პაროლიის კვლევა საკმაოდ დიდ სირაუ-
ლესთან არის დაკავშირებული და მითხროს მთლიანობაში იქნეს
წარმოდგენილი ძველი მწერლობის ის ნაკადი, რომელიც სატირულსა
და იუმორისტულ ნაწარმოებებში ვლინდება და, რამაც ესოდენ მდი-
დარია არქაული კლასიკური და ელინისტური პერიოდების ძველი ბერ-
ძნული მწერლობის თეატრის ყველა ფანტი: ეპოსი, ლირიკა, დრამა-
მა, ამიტომ სადისკუსიო ნაშრომში შეშორდა გარკვევით მხოლოდ ძვე-
ლი ბერძნული პაროლიის გენეზისს, ლეგინიციის, ძველბერძნულ
ეპოსთან და ძველბერძნულ კომედიასთან მიმართების საკითხთა კვლე-
ვით; შედეგადვე ძველი ბერძნული ეპოსიდან კომედიამდე პაროლი-
ის თავისებურებანი წარმოდგენილია უმთავრესად არისტოტელის კლ-
აიკის საფუძვლიან ანალიზით, გამომდინარეობს პაროლია, რა-
გორც არისტოტელის კომედიის სტრუქტურის სუბსტანციური ელემენტები,
გვერდებშია პარატრაგედიის რაღი და დანიშნულება კომედიისში.

ძველბერძნული ლრამის კვლევათა დაკავშირებული საკითხთა
სინთეზი განაპირობა ცალკე კვლევებში გამოკვლეულ მითოლოგი-