

899.962.1(09)

ი - 53

**ინანე ჯავახიშვილის სახელობის  
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი**

*ხელნაწერის უფლებით*

**ინანეშვილი ირინე ლავანის ასული**

**აკაკი ჯავახიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება**

10.01.01. ქართული ლიტერატურა

**ავტორეზიუმე**

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის  
სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებელი დისერტაციისა

თბილისი

1999

ნაშრომი შესრულებულია ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კუთვნილება და საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ქუთაისის სამეცნიერო ცენტრის ქართული ენისა და ლიტერატურის ლაბორატორიაში

**სამეცნიერო ხელმძღვანელები:**

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი **რ. მიშველაძე;**

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი **ა. ნიკოლაიშვილი**

**ეპისაპრები:**

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი **ლ. შინაშვილი**

**ოფისიალური რედაქციები:**

1. ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი **რ. ჩხეიძე**
2. ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი, დოცენტი **დ. კობორაშვილი**

**წყაროები**

სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

დისერტაციის დაცვა შედგება 1999 წლის "26" მაისს " 44 " საათზე ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტთან არსებული P.10.01.CN5 სადისერტაციო საბჭოს სხდომაზე.

მისამართი: 380028, თბილისი, ი.ჭავჭავაძის გამზ. N1.

დისერტაციის გაცნობა შეიძლება ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო ბიბლიოთეკაში.

ავტორეფერატი დაიგზავნა " 17 " თებერვალს " 1999 წ.

სადისერტაციო საბჭოს სწავლული მდივანი, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი

*გ. ტაბიძე* **გ. ტაბიძე**

**ნაშრომის ზოგადი დახასიათება**

**ნაშრომის აბსტრაქტი:** მეოცე საუკუნის ქართულმა პოლიტიკურმა ემიგრაციამ დიდი შრომა გაწია ისტორიული ჭეშმარიტების აღსადგენად და ერის უფლებათა დასაცავად, შექმნა ახალი ქართული კერები პოლიტიკის, მწერლობის, მეცნიერებისა და ხელოვნების სფეროებში, კიდევ უფრო გაამდიდრა ეროვნული კულტურა. სამწუხაროდ, ჩვენი საუკუნის 90-იან წლებამდე ქართული ემიგრანტული კულტურა ჩვენში სათანადოდ არ ფასდებოდა და უცნობი იყო თაობებისათვის, მაგრამ ბოლო ხანს ვითარება არსებითად შეიცვალა და ქართველ ემიგრანტთა შემოქმედებითი ნაღვაწი კუთვნილ ადგილს იჭერს ერთიან ქართულ კულტურაში.

1677

ამ გადასახედიდან, ერის უახლესი ისტორიული წარსულისა და კულტურული პოტენციალის ობიექტური შეფასების მიზნით, აუცილებელი და საჭირო ხდება ქართველ ემიგრანტთა შემოქმედებითი მემკვიდრეობის მეცნიერული შესწავლა. ჩვენის მხრიდან მცირეოდენი წვლილი შეგვაქვს ამ მნიშვნელოვან საქმეში და წარმოვადგენთ სადისერტაციო ნაშრომს, რომელშიც მოცემულია მეოცე საუკუნის ქართული ემიგრაციის ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენლის, ცნობილი პოლიტიკური და საზოგადო მოღვაწის, მწერლისა და კრიტიკოსის, აკაკი პაპავას ცხოვრებისა და შემოქმედების მონოგრაფიულად შესწავლის ცდა. თემის აქტუალობას არსებითად განსაზღვრავს ის საგულისხმო წვლილი, რომელიც აკაკი პაპავას აქვს შეტანილი ქართული მწერლობისა და პოლიტიკური აზროვნების ისტორიაში.

