

899.96.2.1
თ - 401

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემია
რითა კუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
ხელნაწერის უფლებით

მან რითას საული თეპორაკაჲ

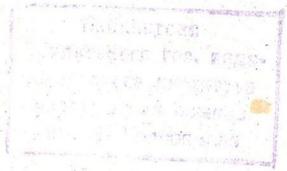
კონსტანტინე გაგსანსურღიას 10-20-იანი წლების პუბლიცისტიკა

10.01.01 - ქართული ლიტერატურა
10.01.10 - ჟურნალისტიკა

ავტორ ეფერატი

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის
სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად

ნაშრომი შესრულებულია საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტში



სამეცნიერო ხელმძღვანელი: სოსო სიგუა - ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი

ექსპერტი: შალვა ჩიჩუა, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი

ოფიციალური ოპონენტები:

1. მანანა კვაჭანტირაძე - ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი.
2. მანანა ასათიანი - ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი.
3. მარინე ლომიძე - ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი.

წამყვანი ორგანიზაცია:

თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სოხუმის ფილიალი.

დისერტაციის დაცვა შედგება 1998 წლის 25 ნოემბრის დღე 14⁰⁰

სათრე შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის სადისერტაციო საბჭოს /P 10.01. C №3/ სხდომაზე.

მისამართი: თბილისი, 380008, კოსტავას ქ. №5

დისერტაციის გაცნობა შეიძლება ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის ბიბლიოთეკაში.

ავტორუფერატი დაიგზავნა 1998 წლის 22 თებერვლის

სადისერტაციო საბჭოს

სწავლული მდივანი, ფილოლოგიის

მეცნიერებათა დოქტორი

J. Javakhishvili

(აარაბული)

ნაშრომის ზოგადი დახასიათება

თეზის პეტიკული: ყოველი ეპოქა ამბობს საკუთარ სიტყვას, რომელსაც შემდეგ ათასები იმეორებენ და ეს ნათქვამი - პოლიტიკური, კულტურული თუ ფილოსოფიური, უპირველესად პრესაში ცხადდება და რადგან ისტორიას პიროვნებები ქმნიან, ხოლო ხალხი კი მხოლოდ საფეხურ-საძირკველია ისტორიის გოდოლის მშენებლობისა, სწორედ ამ ხალხის თუ ეპოქის სუნთქვა ისმის პრესის ფურცლებიდან.

„წურნალ-გაზეთობას საგნად ადამიანის ცხოვრება აქვს, წურნალ-გაზეთობა არის სარკე საზოგადოების რთული ცხოვრებისა, მისი გონებითის, ზნეობითის მოძრაობისა“, - ამბობდა ერის სინდისი - ილია ჭავჭავაძე, გონება და ზნეობა კი ერის სახეა, მისი აეადობა - სიჯანსაღის ამწონ-დამწონი საზომია. რაც მთაყარია, სწორედ ერის გონება და ზნეობა მეტყველებს მის ისტორიულ-პოლიტიკურად სწორ განვითარებაზე.

და დღეს, როდესაც ჩვენი საუკუნე თავისი არსებობის უკანასკნელ წლებს ითვლის, ბევრად უფრო საინტერესოა და ნიშანდობლივიც ამ საუკუნის დასაწყისის პრესის ფურცლებზე ჟამთა სელისაგან უკვე გაყვითლებული პუბლიცისტური წერილების გადასინჯვა.

სადისერტაციო ნაშრომის თემის აქტუალობაც იმაში მდგომარეობს, რომ საფუძვლიანად და ახლებურად შეისწავლოს 1910-20-იანი წლების ქართულ წურნალ-გაზეთებში გაფანტული ეკამსახურდიას პუბლიცისტური წერილები, რომლებშიც ნათლად ჩანს მწერლის პოლიტიკური, ფილოსოფიური თუ მხატვრულ-ესთეტიური შეხედულებები.

როგორც ეიცით, XIX საუკუნისაგან ქართველობამ საკმაოდ მძიმე პოლიტიკურ-ეკონომიკური მემკვიდრეობა მიიღო: მოშლილი პოლიტიკა, მოშლილი ეკონომიკა, გაუქმებული ქართველთა სახელმწიფო. მოკლედ, 1801 წლიდან მოყოლებული ქვეყნის პოლიტიკურ ამინდს ქართველი

1691