

83

Ц-755

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ЦИХИТАТРИШВИЛИ Русудан Алексеевна

РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО ЛИОНА ФЕЙХТВАНГЕРА

Специальность 10.01.05 - Литература стран
Западной Европы, Америки и Австралии

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Т Б И Л И С И
1 9 8 0

Работа выполнена на кафедре немецкой филологии Тбилисского
ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель - профессор КАКАБАДЗЕ Н.М.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор ЧАРХАЛАШВИЛИ В.Д.
2. Кандидат филологических наук, доцент ЧХЕНКЕЛИ Э.М.

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина.

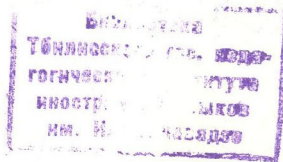
Защита диссертации состоится "19" июня 1980 г. в "15" часов на заседании специализированного совета (Д.057.03.18) по присуждению ученой степени доктора наук в Тбилисском государственном университете по адресу: 380028, г.Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ТГУ.

Автореферат разослан "19" мая 1980 г.

Ученый секретарь специализированного
совета, доктор филологических наук,
профессор

РЕВИШВИЛИ Ш.И.



Актуальность проблемы. В представленной работе рассматривается раннее творчество Лиона Фейхтвангера (1903 - начало 1920-х годов). Л.Фейхтвангер известен широкой общественности как автор исторических романов, хотя свое творчество он начинал не этим жанром. В ранний период своего творчества он писал в основном драмы, временами стихи и рассказы. Естественно, что романам Фейхтвангера - произведениям зрелого и позднего творчества писателя - посвящены исследования, критические статьи, диссертации как в немецком, так и советском литературоведении (труды и критические статьи А.Вольфа, А.Спектора, Р.Скаллера, В.Бютова, В.Яна, И.Фрадкина, В.Бэрндта, В.Клемперера, Я.Металлова, И.Березарка, Б.Сучкова, Н.Четуновой, Т.Хмельницкой, Р.Миллер-Будницкой, Б.Ольдена, А.Габора, О.Немеровской, А.Лейтеса, Э.Фабиана, М.Раники, Н.Какабадзе, Д.Лашкарадзе и др.), однако его раннее творчество недостаточно изучено. В 30-х годах в нашей печати появились рецензии о пьесах Фейхтвангера после того, как в 1936 г. в Амстердаме были изданы его "Пьесы в прозе", а затем и их русский перевод (известны рецензии Е.Книпович, Р.Миллер-Будницкой, Н.Риковой, М.Фромана, Н.Четуновой, В.Гурвича, И.Березарка). Начиная с 50-х годов пьесы Фейхтвангера привлекли внимание литературоведов ГДР. Эти пьесы упоминаются в трудах, которые рассматривают все творчество писателя (труды Г.Лейпольда¹, И.Пишеля², а также изданная коллективом авторов в Берлине книга "Лион Фейхтвангер"³). В связи с проблематикой творчества Лиона Фейхтвангера

202125 -

- 1 Н. Leupold. Lion Feuchtwanger. VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1967.
- 2 J. Pischel. Lion Feuchtwanger. Versuch über Leben und Werk. Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig, 1976.
- 3 Lion Feuchtwanger. Serie: Schriftsteller der Gegenwart. Herausgegeben von Kollektiv der Literaturgeschichte im volkseigenen Verlag Volk und Wissen. Berlin, 1960.