

აქაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
ხელნაწერის უფლებით

ლიდა ობოლაძე

ზონადაღების სტრუქტურის პონტიფიციული
ანალიზი სამატებელო-პომარზიციურ ურომათა
თეორიასთან კავშირში

10.02.04 - გერმანიკული ენები
ფილოლოგიის დოქტორის აკადემიური ხარისხის
მოსაპოვებლად წარმოდგენილი დისერტაციის

აგზორეფერატი

ქუთაისი
2011

აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
პუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
ხელნაწერის უფლებით

ლიდა ოგოლაძე

ჭირადადების სტაურის პრესტიული
ანალიზი სამატებელო-პომარზიციურ ფორმათა
თეორიასთან კავშირში

10.02.04 - გერმანიკული ენები
ფილოლოგის დოქტორის აკადემიური ხარისხის
მოსაპოვებლად წარმოდგენილი დისერტაციის

ავტორუფერატი

ქუთაისი
2011

ნაშრომის ზოგადი დახასიათება

სადისერტაციო ნაშრომი შესრულებულია აკაკი წერეთლის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ინგლისური ენის დეპარტამენტში

სამეცნიერო ხელმძღვანელი:

გადონა გეგრელიშვილი
ფილოლოგის მეცნიერებათა დოქტორი,
პროფესორი

რეცენზები: 1. გურამ ლებანიძე

ფილოლოგის მეცნიერებათა
დოქტორი, პროფესორი 10.02.07

2. ნინო კირგალიძე

ფილოლოგის მეცნიერებათა
დოქტორი, პროფესორი 10.02.04

დისერტაციის დაცვა შედგება აკაკი წერეთლის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის პუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის
სადისერტაციო კომისიის სხდომაზე 2011 წლის 30 ივნისს საათზე.
მისამართი: 4600, ქუთაისი, თამარ მეფის ქ. №59. კორპუსი 1,
აუდიტორია №1114

დისერტაციის გაცნობა შესაძლებელია აკაკი წერეთლის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის პუმანიტარულ მეცნიერებათა
ფაკულტეტის ბიბლიოთეკაში (4600, ქუთაისი, თამარ მეფის ქ. №59).

სადისერტაციო საბჭოს
სწავლული მდივანი
ფილოლოგიის დოქტორი,
ასოცირებული პროფესორი

ნინო ფხაკაძე

წინამდებარე სადისერტაციო ნაშრომი ეძღვნება ენობრივი
სისტემის ისეთ ორ ერთეულს შორის ურთიერთმიმართების
დადგენას, როგორიცაა, ერთის მხრივ, წინადადება, მეორეს
მხრივ კი სამეტყველო-კომპოზიციური ფორმა. ამ ორ ერთეულს
შორის მიმართება ლინგვისტიკური თვალსაზრისით დღემდე
არ არის შესწავლილი. აქედან გამომდინარე სადისერტაციო
ნაშრომის მიზანს წარმოადგენს ამ ორ ენობრივ ერთეულს - წი-
ნადადებასა და სამეტყველო-კომპოზიციურ ფორმას შორის მი-
მართების დადგენა იმ პარადიგმული სიტუაციის საფუძველზე,
რომელიც აღინიშნება თანამედროვე ლინგვისტიკაში. ასევე
კვლევის მიზანია ისეთი სინტაქსური კონცეფციის აგება, რომ-
ალის ფარგლებში სინთეზირებული იქნება წინადადებისა და სა-
მეტყველო-კომპოზიციური ფორმის არსებული თეორიები. კვლე-
ვის ისტორიის ამ ორ სფეროს შორის შეუძლებელია არ-
ების სებობების სიმეტრიული ურთიერთმიმართება: წინადადების
კვლევა ხორციელდებოდა უკვე ანტიკურ ხანაში, სამეტყველო-
კომპოზიციური ფორმის კვლევის პერიოდი კი მიუკუთვნება ლინ-
გვისტიკის უახლეს ეტაპს.

უაღრესად დიდი მნიშვნელობა აქვს წინადადების თანამედ-
როვე კვლევის იმ ეტაპს, რომლის ფარგლებში წინადადებას -
იგი გავრცელდა ტექსტზეც, და, შესაბამისად, სწორედ ტექსტს
მიენიჭა პრიორიტეტულად სრული ნიშნის სტატუსი. სწორედ
ლინგვისტიკის განვითარების ეტაპია ჩვენთვის რელევანტუ-
რი შემდეგი მოსაზრების გამო: თუ სრულ ნიშნად მიჩნევა ტექ-
სტი და არა წინადადება, მაშინ თვით წინადადება უნდა იქნეს
მიჩნეული ტექსტის ინტეგრანტად. მაგრამ არსებობს ტექსტთა
ობიექტური იერარქია (მიკრო-, მაკრო- და მეგატექსტი) და მიკ-
როდონე უნდა იყოს მიჩნეული ტექსტობრიობის იმ დონეზე, რომ-
ლის გამოც ჩვენი საკვლევი პრობლემისთვის განსაკუთრებული
მნიშვნელობა შეიძინა სამეტყველო-კომპოზიციური თეორიის
განვითარებამ. მიუხედავად იმისა, რომ ჯერ არ დასმულა - ყო-