

42
E-64

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

+

На правах рукописи

ЕНУКИДZE РУСУДАН ИВАНОВНА

УДК 802.0-73

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ХРОНОТОП
И ЕГО ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
/На материале англо-американского рассказа/

10.02.04 - Германские языки

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Т б и л и с и

1984

Работа выполнена на кафедре английской филологии
Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государст-
венного университета.

Научные консультанты: доктор филологических наук,
профессор М.В. ЯНКОШВИЛИ.

кандидат филологических наук,
доцент В.Ш. ЛЕБАНЦЕ.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор З.Я. ТУРАША.
кандидат филологических наук
М.В. МАЧАВАРИАНИ.

Ведущая организация - кафедра иностранных языков
АН Грузинской ССР.

Защита состоится "21" ноября 1984 г. в 14 час.
на заседании специализированного совета К 057.03.10 по
присуждению ученой степени кандидата филологических наук
в Тбилиском ордена Трудового Красного Знамени государст-
венном университете.

Адрес совета: 380078, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 36.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тби-
лисского государственного университета.

Автореферат разослан "19" октября 1984 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,

доцент

У. Савсе
- 213050 -

С.М. САМАГУЛИ

Реферлируемая диссертация посвящена исследованию струк-
турно-семантических особенностей художественного хронотопа
англо-американского рассказа (**Short Story**). Художественный
хронотоп, т.е. совокупность пространственно-временных отно-
шений в художественном тексте, представляет собой одно из
средств реализации сюжетного повествования и взаимосцепления
компонентов текста.

Актуальность темы исследования определяется тем, что в
настоящее время в лингвостилистике и в лингвистике уделяется
исключительно большое внимание проблемам, связанным с струк-
турно-семантическими категориями текста (и художественного
текста в частности). "Теория текста находится в стадии ста-
новления, исследователи нащупывают типологические признаки
текста, без которых невозможно поднять эту науку до уровня
необходимой абстракции... Становится очевидной необходимость
выявить особые категории, по которым строится текст".¹

Одним из таких типологических признаков художественного тек-
та является категория хронотопа. Художественный хронотоп мно-
гими исследователями признан одной из наиболее общих катего-
рий текста, но еще не установлена его концептуальная модель
в большинстве жанровых видов. Не определена также и хронотоп-
ная модель англо-американского рассказа. Поэтому следует при-
знать актуальность изучения лингвистической организации худо-
жественного хронотопа англо-американского рассказа. Тем самым
мы будем способствовать изучению существенных свойств одной из
важнейших категорий художественного текста. В специально
литературе почти совсем не изучена лингвистическая органи-

¹ Гальперин И.Р. Грамматические категории текста. - Изв. АН
СССР, серия лит. и языка, т.36, №6. 1977. - с.522.