

899.962-1

6-20

0826 ჯავახის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელნაწერის უფლებით

რამაზ რევაზის ძე ხალვაში

გველ აბუსერისძის „სასწაული წმიდისა
მთავარმოწამისა გიორგისნი“ და ქართული
ადგისმანის დარბული ტრადიცია

10.01.01 ქართული ლიტერატურა

ფილოლოგის მეცნიერებათა კანდიდატის
სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად

თბილისი
1998 წელი

საქართველოს მთავრობის
19 " 05 1998

899.962.1

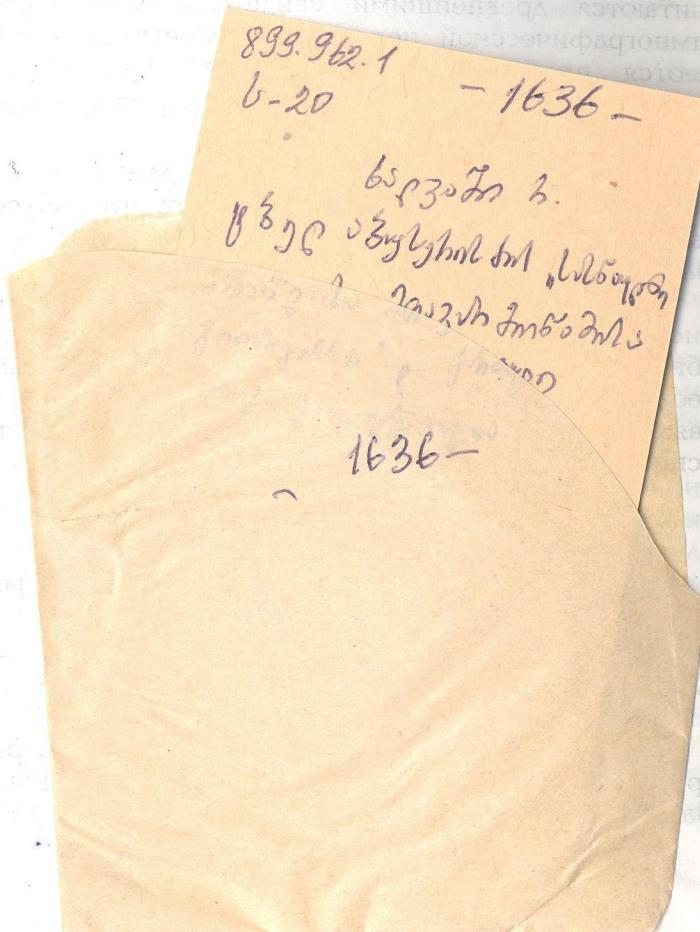
6-20

- 1636 -

ხალვაში 2.

1996 ვაკელის სახელი
უკავებულის სახელი

1636 -



ნაშრომი შესრულებულია ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქველი ქართული
ლიტერატურის ისტორიის კათედრაზე

სამეცნიერო ხელმძღვანელი – ფილოლოგიის
მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი რ. სიმაძე

ექსპერტი – ფილოლოგიის მეცნიერებათა
დოქტორი, პროფესორი რ. გარაშვილი

ოფიციალური ობინენტები: 1. ფილოლოგიის
მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი ზ. კიკნაძე
2. ფილოლოგიის მეცნიერებათა
კანდიდატი გ. ალიბეგაშვილი

წამყვანი ორგანიზაცია: თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის სოცემის ფილიალი

დისერტაციის დაცვა შედგება 1998 წლის 12 ივნისს, 14.00
საათზე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის დაკვირვებული
სადისერტაციო საბჭოს P. 10. 01. C № 2 სხდომაზე (380028
თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზირი, №1).

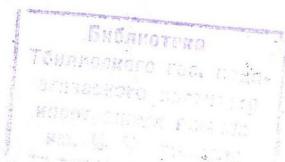
დისერტაციის გაცნობა შეიძლება ივანე ჯავახიშვილის
სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის
ცენტრალურ ბიბლიოთეკაში

სადისერტაციო მაცნე დაიგზავნა 1998 წლის 11 მაისს

სადისერტაციო საბჭოს
სწავლული მდიგარი, პროფესორი

ნ. გაბაძე

2



ნაშრომის ზოგადი დასასიათობა

თემის აქტუალობა განისაზღვრება იმით, რომ
ტბილისის ბერძოლის, კერძოდ, XIII საუკუნის ქართული
სასულიერო ლიტერატურა ფილოლოგიურად არის
შესწავლილი. ეს მით უფრო ითქმის ტბელ აბუსერისძის
შემოქმედებაზე, რომელსაც უკანასკნელ დრომდე
უმთავრესად ისტორიკოსები იკვლევდნენ.

მწერლის მოღვაწეობა ემთხვევა საქართველოს
ისტორიის აებელით გზაჯვარედინს, როცა ქვეყანამ უკვე
იწყნია ხვარაზმელთა დაბეჭვის სიმბიმე. ამის მიუხედავად,
ქართული ლიტერატურის აღმაფლობა XIII საუკუნის 30-იან
წლებში ისევ გრძელდება. შეტიც, ეს პერიოდი იქცა
ქართული პელესის და სასულიერო მწერლობის
აღმოჩენების ხანად, რაშიც უმთავრესი წვლილი ტბელ
აბუსერისძემ და მისმა თანამოაზრებმა შეიტანეს.

ტბელ აბუსერისძის მხატვრული შემოქმედების
მწვერვალია აგიოგრაფიული ნაწარმოები „სასწაულნი
წმიდისა მთავარმოწამისა გიორგიისინი“.

პრობლემის შესწავლის დონე „სასწაულნი წმიდისა
მთავარმოწამისა გიორგიისინი“ შესწავლას აადგილებს
მრავალი გამოკვლევის ასეთი აგიოგრაფიული
ტექსტების შესახებ, რომლებშიც დარი ნაწილი სასწაულნის
უკავია.

ტბელ აბუსერისძის აგიოგრაფიულ ტექსტთან
დაკავშირებულ ძირითად ფილოლოგიურ პრობლემატიკას
შეეხმ რამდენიმე შეკვლევარი (კ. კეკელიძე, ლ.
მუსელიშვილი, მ. ჩიქეთავანი, რ. თვარაძე, რ. სირაძე).

თხზულების განხილვა დევლი ქართული ლიტერატურის
ერთიან კონტექსტში საშუალებას იძლევა უფრო
გავაღრმავოთ პრობლემის შესწავლის დონე.

შეცნობული სიახლე ტბელ აბუსერისძის
აგიოგრაფიული ტექსტის სახისშეტყველების საკითხები
მონიგრაფიულად შესწავლილი არ ყოფილა. წინაშებარე
ურომა ჩეენი ლიტერატურათმცოდნების ამ ხარვეზის
შევსების ცდას წარმოადგენს.

3