

802  
M-415

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

МЕБУКЕ ТАМАРА ИСТАЕВНА

УДК 802.0:22

СТРУКТУРА АБЗАЦА В ЖАНРАХ ЭПИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ  
/На материале английского языка/

10.02.04 - Германские языки

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Т б и л и с и

1986



Работа выполнена на кафедре английской филологии Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель – доктор филологических наук,  
профессор Наталде М.Р.

Официальные оппоненты – доктор филологических наук,  
профессор Тураева З.Я.  
кандидат филологических наук,  
доцент Начавариани М.В.

Ведущая организация – Тбилисский государственный педагогический институт иностранных языков  
им. И. Чавчавадзе.

Защита диссертации состоится "2 апреля 1986 года  
в \_\_\_\_\_ часов на заседании специализированного совета К 057.03.10  
по присуждению ученой степени кандидата филологических наук при  
Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном  
университете.

Адрес совета: 380079, Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 36.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского  
государственного университета.

Автореферат разослан "24 февраля 1986 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,

доцент

*И. Сосна*

Ц. М. САКАРУЛИ.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Реферируемая диссертация посвящена исследованию структуры абзаца и особенностей его функционирования в разных жанрах эпической прозы.

Актуальность темы обусловлена, с одной стороны, все возрастающим в лингвистике интересом к вопросам, связанным с построением синтактико-семантических единиц текста, способам связи между ними, их композиционным функционированием, характером порождения в них смысла, а также структуре текста в целом, и, с другой стороны, непрекращающимся интересом к проблемам типологии и разграничения прозаических жанров.

Особенности структуры и функционирования абзаца в различных художественных текстах еще недостаточно изучены. Нечеткими остаются и основные дефиниции видов произведений, относящихся к жанрам эпической прозы. В то же время существует распространенная точка зрения, согласно которой разницу между жанрами следует искать в особенностях их структурного построения. Особенности же структуры того или иного типа текста, как мы предполагаем, отражаются и на особенностях построения входящих в него единиц, в частности, на структуре абзаца.

Научная новизна исследования заключается в уточнении модели иерархической структуры текста, применении разработываемых лингвистикой текста методов и способов анализа для разграничения произведений разных жанров эпической прозы, выявлении повторяющихся типов строения абзаца в "простых" жанрах и устойчивых типов комбинаций структурно различных абзацев в жанрах "комплексных" и синтетических.

Цель настоящей работы является установление особеннос-

217714