

82
ЖС-926

ТБИШИСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

КУРУЛИ Нана Варламовна

УДК 820(73)(09)

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ КАРЛА СЭНДБЕРГА

Специальность 10.01.05 - Литература стран
Западной Европы, Америки и Австралии

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1983

Работа выполнена на кафедре романо-германской филологии
Тбилисского государственного педагогического института иностран-
ных языков им.И.Чавчавадзе.

Научный руководитель - кандидат филологических наук
Зверев А.М.

Официальные оппоненты - доктор филологических наук,
профессор Киасавилии Н.А.
кандидат филологических наук
Кенчовилии И.А.

Ведущая организация - Тбилисский государственный педа-
гогический институт им.А.С.Пушки-
на

Защита состоится "14" октября 1983 года в 14⁰⁰ часов на за-
седании специализированного совета Д.057.03.18 по присуждению
ученой степени кандидата филологических наук в Тбилиском орде-
на Трудового Красного Знамени государственном университете.

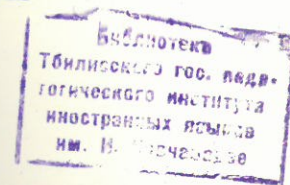
Адрес совета: 380079, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 36, ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тби-
лисского государственного университета.

Автореферат разослан "14" сентября 1983 года.

- 210599 -

Ученый секретарь
специализированного
совета, доктор
филологических наук,
профессор Ревинишвили



Ш.И.Ревинишвили

Наследие американского поэта Карла Сэндберга (1878-1967)
богато и разнообразно. Он был поэтом, прозаиком, публицистом,
собирателем народных баллад и песен, биографом Авраама Линколь-
на, автором рассказов и сказок для детей. Но прежде всего Карл
Сэндберг был поэтом. Велик вклад Сэндберга в формирование и
развитие американской поэзии начала XX века. Смело продолжив
искания Уолта Уитмена на путях реалистической поэтики, Сэндберг
освободил стих от рамок классической метрики и развил верлибр,
который наиболее органично передавал особенности американской
жизни XX века.

Степень разработанности и актуальность темы. Оценка поэзии
Сэндберга советскими исследователями в корне отличается от оце-
нок американских критиков, что обусловлено их различными идейно-
эстетическими позициями. Советские ученые считают творческий ме-
тод Сэндберга реалистическим, отмечая демократизм мировоззрения
поэта и его новаторство как в поэтике, так и в тематике, хотя
поэтические особенности его творчества еще не изучены достаточно
глубоко ни в нашей стране, ни за рубежом. По достоинству не оце-
нены эстетическая сторона его поэзии.

Исследование особенностей поэтики Сэндберга носит эпизоди-
ческий, фрагментарный характер и требует более глубокого изуче-
ния, тем более, что его новаторская поэзия имеет принципиальное
значение для американской литературы XX века. С Сэндберга начи-
нается радикальный поворот поэзии США к реализму, в его произве-
дениях складывается и художественная система поэтического реа-
лизма.

Таким образом, исследование поэтики К.Сэндберга частию до
подразумевает также рассмотрение особенностей развития американ-