

3-13
ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ЭБРАЛИДZE АННА ЛЕВАНОВНА

УДК 373.7-114.36

313

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ
КАК СРЕДСТВО СИСТЕМАТИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ
В СРЕДНЕМ ПТУ

(на примере ПТУ машиностроительного профиля)

13.00.01 - теория и история педагогики

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Тбилиси 1987

Работа выполнена в научно-исследовательском институте профтехпедагогике АПН СССР.

Научные руководители: доктор философских наук, профессор Л.А.Волович;

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Ю.С.Тюнников.

Официальные оппоненты: доктор пед.наук, профессор Алексик А.Н.;

кандидат пед.наук, доцент Мирзоева Н.Г.

Ведущее учреждение - Тбилисский НИИ педагогических наук им. Я.С.Гогешавили.

Защита состоится "12" мая 1987 г. в 14⁰⁰ час. на заседании специализированного совета Д.057.03.17 по защите докторских диссертаций по педагогике при Тбилисском государственном университете (380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 3, ТГУ).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского университета.

Автореферат разослан "8" апреля 1987 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат педагогических наук,
доцент *Б.С.Берия*



- 628 -

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Современный этап развития социалистического производства вносит существенные изменения в понимание роли человеческого фактора, культуры труда, предъявляет высокие требования к общеобразовательной и профессиональной подготовке квалифицированных рабочих. В решениях XXV съезда Коммунистической партии подчеркнуто: "КПСС будет продолжать совершенствовать систему народного образования с учетом потребностей ускорения социально-экономического развития, перспектив коммунистического строительства, требований, выдвигаемых прогрессом науки и техники"¹.

Производственная деятельность современного рабочего опирается на широкое применение различных знаний: социально-гуманитарных, естественно-научных и технических. Наряду с уровнем профессиональной квалификации в производственной деятельности все большее значение приобретает его эстетическая культура, предполагающая, в частности, овладение системой понятий технической эстетики, знаниями эстетических закономерностей формирования и развития предметной среды, предметных условий, процессов деятельности во всех сферах жизни. Однако, если в сфере производства и управления техническая эстетика завоевала уже прочное место, то в области обучения, воспитания и образования она находится в процессе становления и развития. Данные поискового эксперимента, проведенного в СПТУ ГССР по изучению практического состояния этого вопроса показали, что техническая эстетика слабо взаимосвязана с профессиональной подготовкой учащихся.

В педагогической литературе вопросам технической эстетики уделяется недостаточно внимания. Не выявлена роль технической эстетики в работе по систематизации знаний, в частности, профессиональных знаний, не получили своего раскрытия состав и структура ее понятий. Анализ учебно-методической литературы для СПТУ машиностроительного профиля показал, что хотя в ней и имеются отдельные фрагменты, содержательно свя-

¹ Материалы XXV съезда КПСС. М.: Политиздат, 1986, с. 166.