

371  
И-624

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ имени А. С. ПУШКИНА

---

На правах рукописи

Фаина Григорьевна НИКИТИНА

+

**ЭЛЕМЕНТЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

(Из опыта работы школ Адыгейской автономной области)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

13.00.01. Теория и история педагогики

ТБИЛИСИ — 1974

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ имени А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

Фаина Григорьевна НИКИТИНА

Элементы народного творчества  
в эстетическом воспитании  
младших школьников

(Из опыта работы школ Адыгейской автономной области)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

13.00.01. Теория и история педагогики

ТБИЛИСИ — 1974



34

И-624

Работа выполнена в НИИ педагогических наук им. Я. С. Гобашвили Министерства просвещения Грузинской ССР.

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор **У. П. Оболадзе**.

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор **О. Д. Кинкладзе**; кандидат педагогических наук, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, профессор **И. А. Урушадзе**.

Ведущая организация: Дагестанский государственный педагогический институт.

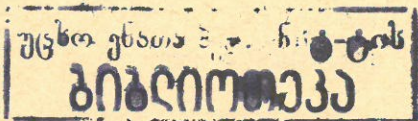
Автореферат разослан «24» XI 1974 г.

Защита диссертации состоится «6» января 1975 г. в          часов на заседании ученого совета Тбилисского педагогического института им. А. С. Пушкина (пр. И. Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Ученый секретарь

168234



Перед советской школой стоит задача формирования гармонически развитой личности, ибо «без всестороннего развития самого человека, без высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости людей коммунизм невозможен»<sup>1</sup>.

В выполнении этой задачи большая роль принадлежит эстетическому воспитанию, которое способствует формированию в человеке чувства прекрасного.

В основе системы эстетического воспитания, являющегося важным звеном воспитательного процесса в советской школе, лежит марксистско-ленинская эстетика, вобравшая в себя историко-художественный опыт человечества.

Вопросы эстетического воспитания на всех этапах развития школы были в центре внимания крупных советских общественных деятелей и педагогов: А. В. Луначарского, Н. К. Крупской, С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко и разрабатываются современными учёными-педагогами: В. Н. Шацкой, О. А. Апраксиной, Е. Г. Савченко, Б. Т. Лихачевым, Т. Д. Лобунской и др.

ЦК КПСС и советское правительство постоянно заботились о гармоническом развитии личности. Не случайно в настоящее время эстетическое воспитание учащихся поднято на уровень государственной задачи.

Сознавая важность эстетического воспитания в формировании нового человека, мы в течение многих лет систематически проводили эту работу в школе. Кроме того нами был изучен и обобщен опыт лучших учителей и целых коллективов школ Адыгеи.

Среди многообразных средств формирования эстетически развитой личности значительное место занимает, на наш

<sup>1</sup> Брежнев Л. И. Доклад на XXIV съезде КПСС. Раздел III. М., Госполитиздат, 1971.