

Handwritten signature
ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДИНСТИТУТ
ИМ. А. С. ПУШКИНА

8
4-27

На правах рукописи

Л. Д. ЧАЦБА

425

ОТРАЖЕНИЕ КОЛХОЗНОЙ ЖИЗНИ
В АБХАЗСКОЙ ПРОЗЕ

+

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Научный руководитель, доктор филологических
наук, проф. Д. Г. Бенашвили.

На правах рукописи

Л. Д. ЧАЦБА

ОТРАЖЕНИЕ КОЛХОЗНОЙ ЖИЗНИ
В АБХАЗСКОЙ ПРОЗЕ

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Научный руководитель, доктор филологических
наук, проф. Д. Г. Бенашвили.



8 | 425
4-27 | 425ა, 1
Отражение колхоз-
ной жизни

425-

8
4-27

Направляем Вам для ознакомления автореферат диссертационной работы Л. Д. Чацба на тему «Отражение колхозной жизни в абхазской прозе» на соискание ученой степени кандидата филологических наук, защита которой состоится «... в марте...» 1965 г.

Ваши замечания по автореферату просим направить по адресу Тбилиси, проспект Чавчавадзе, 32 Тбилисский госпед-институт им. А. С. Пушкина.

Ученый Секретарь.

Молодая абхазская литература за весь пройденный путь создала ряд высокохудожественных произведений, в которых отображена прошлая и настоящая жизнь немногочисленного абхазского народа.

Преобладающей темой абхазской литературы является тема крестьянства. Она проходит лейтмотивом почти через всю историю абхазской литературы. Это объясняется тем, что большинство писателей Абхазии являются выходцами из деревни. Они хорошо знают жизнь крестьян, чувствуют их стремления и чаяния, понимают роль труда, как фактора, определяющего все явления действительности.

Автор диссертации поставил своей задачей на основе анализа прозаических произведений: повести С. Чанба «Сейдык», романов И. Папаскири «Женская честь», «Темыр» и повести Г. Гулиа «Весна в Сакене» проследить процесс колхозного строительства в Абхазии, показать, как отражена эта важнейшая тема в абхазской литературе. Научное исследование произведений, посвященных данной теме, является весьма актуальной задачей абхазского литературоведения.

В Абхазии, как и во всей нашей стране, 1929 — 1933 годы явились периодом поворота массы крестьянства к социализму. Многие советские писатели принимали активное участие в жизни страны. Тема колхозного строительства в деревне становится одной из ведущих тем советской литературы. Лучшие прозаические произведения посвящались художественному отображению новой жизни, прогрессивных форм общественного труда, возникновению первых колхозов, трудностей, вставших на их пути.

Работа состоит из предисловия, введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

В введении говорится о роли и значении темы крестьянства, получившей широкое освещение не только в классической литературе прошлого, но и в литературе нашей совре-