

371
б-757

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

ЦКИТИШВИЛИ РАМАЗИ ГАРРИЕВИЧ

УДК 372.578

РОЛЬ ГРУЗИНСКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ В
ГУМАНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Специальность: 13.00.01 – теория и
история педагогики

1
147
133
163
180
270
147
160
270

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук

Работа выполнена на кафедре педагогики Тбилисского ордена
Дружбы народов государственного педагогического института им.
Сулхан-Саба Орбелиани.

Научный руководитель – кандидат педагогических наук,
доцент Н.Г. МИРЗОЕВА

Научный консультант – Народный артист республики Грузия,
доцент Г.Г. СИХАРУЛИДЗЕ

Официальные оппоненты:

1. Доктор педагогических наук, Заслуженный деятель
науки республики Грузия, профессор
Г.А. САКВАРЕЛИДЗЕ
2. Кандидат педагогических наук, доцент
В.В. АСАТИАНИ

Ведущая организация – Республиканский институт повышения
квалификации и переквалификации учи-
телей Грузии
1. Чавчавадзе
2. Асатиани

Защита диссертации состоится "26" VI 1991 г.
в 12.00 часов на заседании специализированного совета
Д 057.03.17 по защите диссертаций на соискание ученой степени
доктора педагогических наук при Тбилисском государственном уни-
верситете (380028, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, д.3, ТГУ, II корп.,
кафедра педагогики).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского
государственного университета.

Автореферат разослан "24" V 1991 г.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО СОВЕТА УНИВЕРСИТЕТА

-3-

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Проблема воспитания гуманности относится к числу тех, ко-
торые никогда не утрачивают своей актуальности с той лишь раз-
ницей, что в тот или иной период общественной жизни она имеет
свою специфику.

Сегодня вся наша страна переживает поистине революционный
период.

Переходный период характеризуется не только созданием ново-
го, но и ломкой старых стереотипов, представлений, социально-
политическим напряжением в обществе.

Страну сотрясают забастовки, межнациональные и межрегиональ-
ные конфликты, бытовые неурядицы. Всё это рождает обстановку
тревоги, нестабильности, провоцирует у части нашего населения
проявление таких антигуманных качеств, как агрессивность, озоб-
ленность, жестокость, нетерпимость.

В этой сложной обстановке особую актуальность обретает проб-
лема гуманизации образования.

Развитие духовности невозможно без определения себя как
части своего народа, своей культуры. Народное искусство помогает
проникнуть в глубины народного духа, сформировать представление
о народе, о его красоте и гармонии.

Эффективным средством воспитания у подрастающего поколения
гуманных качеств личности является приобщение с ранних лет к на-
родной музыке.

Народная музыка, обращенная к чувствам, является формой вы-
ражения себя, своего мироощущения. Вместе с тем народное
музыкальное искусство формирует благородное чувство сопережива-
ния. Она помогает детям овладеть понятиями прекрасного и приме-
нить его к явлениям жизни, к нравственной оценке деятельности.