

თორუა ვეიკო ვასილის ასული
გრიგორ ჩიქოვანის ლიტერატურული მემკვიდრეობა
(რუსულ ენაზე)
თბილისის უნი

№ 894.631(092) - 934-
T-506 | Тодуа В.В.
Литературная деятельность
Григор Чиковани

- 934 -

Зака
Типо
3800

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ТОДУА Велико Васильевна

УДК 894.631 (092)
T-506

ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРИГОЛА ЧИКОВАНИ

10.01.02 - Советская многонациональная
литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1989

Работа выполнена на кафедре истории новейшей грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета

Научный руководитель: Заслуженный деятель науки ГССР,
доктор филологических наук,
профессор В.К.ЦИСКАРИДЗЕ

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор Д.Г.ТЕВЗАДЗЕ
кандидат филологических наук
Н.Г.ГИОРГБИАНИ

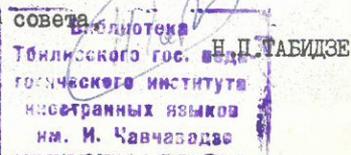
Ведущая организация - Абхазский государственный университет им. А.М.Горького

Защита диссертации состоится "28" мая 1989 г.
в 12 часов на заседании специализированного совета
Д 057.03.14 при Тбилисском государственном университете
(адрес: 380028, Тбилиси, пр. И.Чавчавадзе, 1, ТГУ).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "26" апреля 1989 г.

Ученый секретарь
специализированного совета
профессор



- 934 -

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Творчество Григола Чиковани представляет собой своеобразное и интересное явление в истории грузинской советской литературы. Его произведения, разного жанра (рассказ, роман, очерк), представляют собой глубокое и всестороннее отображение действительности, раскрывают лучшие черты характера советских людей - патриотизм и интернационализм, преданность идеалам коммунизма, их роль в строительстве новой жизни. Поэтому всестороннее изучение его писательского наследия должно быть признано одной из наиболее актуальных и важных задач грузинской литературоведческой науки. Хотя отдельным аспектам жизни и творчества Г.Чиковани посвящен ряд работ (Г.Митина, Ю.Нагибина, Г.Натрошвили, В.Озерова, Г.Гвердцители), специальная монография, создающая цельное представление о вкладе писателя в грузинскую советскую литературу до сих пор не публиковалась. Данная диссертационная работа представляет собой первую попытку создания подобной монографии.

Цель исследования может быть определена как монографическое изучение жизни и деятельности г.Чиковани, раскрытие идейной стороны и художественных особенностей произведений писателя, дающее возможность с необходимой полнотой проанализировать его творчество в целом.

Методологической базой исследования является марксистско-ленинское учение о литературе и искусстве, развитое и обогащенное в советском литературоведении и этике.

Объектом исследования служит художественное творчество Г.Чиковани, а также посвященная ему критическая литература.

Научная новизна диссертационной работы. В работе впервые показан творческий путь Г.Чиковани и представлен его всесторонний историко-литературный и критический анализ. Особое внимание уделено критическому рассмотрению трилогии "Вера" (в частности, ее третьей книге), фактически оставшейся до сих пор вне поля зрения исследователей.

Теоретическая и практическая ценность работ. Диссертационная работа знакомит специалистов и широкий круг читателей с жизнью и деятельностью г.Чиковани, содержит развернутую характеристику его творчества, показывает идейную на-