

Бесплатно

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И. В. СТАЛИНА

42
0-653

На правах рукописи

М. Н. ОРЕМБОВСКАЯ

№ 138 -

ING ФОРМА В СОВРЕМЕННОМ
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Т б и л и с с и
1954

✓ 42
0.-653

На правах рукописи

М. Н. ОРЕМБОВСКАЯ - N 133 -

ING ФОРМА В СОВРЕМЕННОМ
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилисский государственный
педагогический институт иностранных языков

Настоящая работа посвящена изучению *ing* формы в современном английском языке.

Формант *ing* объединяет целый ряд различных категорий, которые, в основном, отличаются друг от друга только по синтаксическим признакам. Поскольку *ing* форма приобретает то или иное значение в зависимости от того, как она употреблена в предложении, то появляется возможность дальнейшей дифференциации в пределах одной из *ing* форм (причастия или герундия) в связи с ее синтаксической функцией.

У зарубежных ученых мы находим различную классификацию форм на *-ing*. Многие из них рассматривают отглагольное существительное на *-ing* и герундий как одну общую форму, нет полного согласия в том, какие формы считать за причастие и какие за герундий.

Поскольку все формы на *-ing* объединяются одним морфологическим признаком, а именно, суффиксом *-ing*, то в данной работе взята *ing* форма в целом. Цель данной работы — изучить *ing* форму в современном английском языке и постараться установить, на какие именно различные категории она распадается и каковы тенденции в ее развитии в современном английском языке.

В данной работе везде, где возможно, проведены сравнения с русским языком, т. к. сопоставление явлений иностранного языка с явлениями родного языка помогает лучше осознать первые. В области разработки теоретических проблем, затрагиваемых в данной работе, много сделано русскими учеными, поэтому здесь использованы отдельные положения из их работ.

Исследования проводились на материале из произведений английских и американских писателей. Поскольку грамматический строй отличается большой устойчивостью, были использованы примеры как из произведений современных писателей, так и более ранних авторов. Примеры брались из произведений английских и американских писателей, т. к. в употреблении данной формы в Англии и в Америке нет существенной разницы.