

499.962.1
Ш-21

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

ШАМЕЛАШВИЛИ Русудан Рафаеловна

ЛЕКСИКА СОЧИНЕНИЙ ИОСИФА ГРИШАШВИЛИ

(на грузинском языке)

10.02.02. — Языки народов СССР. Грузинский язык.

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси—1981

Работа выполнена на кафедре грузинского языка
Тбилисского государственного педагогического института
им. А. С. Пушкина

Научный руководитель — доктор филологических наук, заслуженный деятель науки Грузинской ССР, профессор **А. А. Глonti**

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор **А. Г. Мартиросов**
Кандидат филологических наук, доцент **Т. В. Саникидзе**

Ведущее высшее учебное заведение — Батумский государственный педагогический институт им. Ш. Руставели.

Защита диссертации состоится «30» марта 1981 года в 14 часов дня на заседании специализированного совета К. 057. 02. 01. по присуждению ученой степени кандидата филологических наук в Тбилисском государственном педагогическом институте им. А. С. Пушкина (380079, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ТГПИ им. А. С. Пушкина.

Автореферат разослан «27» февраля 1981 г.

205586-

Ученый секретарь
специализированного совета
доктор филологических наук,
профессор

Г. Н. Качарава

Г. Н. Качарава

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Большое значение для изучения истории литературного языка придается исследованию языка и лексики художественного произведения. Это позволяет правильно оценить заслуги писателя в развитии и обогащении языка, определить место мастера художественного слова в истории литературы.

Следует, прежде всего, научно изучить лексику видных писателей и поэтов. В их числе надо назвать замечательного представителя Грузинской советской литературы, академика АН Грузинской ССР, заслуженного деятеля искусств Армянской ССР, лауреата Государственной премии Иосифа Гришавили (1889—1965), который значительно обогатил словарный состав грузинского языка и "для создания художественных образов отобрал самые эмоциональные, самые сочные слова"¹.

Если учесть большие заслуги И. Гришавили в развитии лексики и лексикографии грузинского языка, то актуальность изучения словарного состава сочинений поэта не вызовет сомнений.

Цель и задачи исследования. Цель диссертационной работы состоит в дескриптивном изучении лексики сочинений И. Гришавили и выявлении ее своеобразия, выяснении научной ценности составленных писателем словарей, анализе стилистических особенностей и экспрессивных возможностей художественного языка поэта, определении места лексики И. Гришавили в Толковом словаре грузинского языка и установлении вклада писателя в развитие и обогащение грузинского литературного языка.

¹ Ш. И. Глonti. Литературные силуэты, Тбилиси: Мерани, 1972, с. 45. — На груз. языке.