

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

42

М-13

На правах рукописи

№ 313

М. В. МАДЗИГОН

РЕАЛИЗМ РАННЕГО ТВОРЧЕСТВА
ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА
(романы начала 1840-х годов)

Автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси, 1962

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

М. В. МАДЗИГОН

РЕАЛИЗМ РАННЕГО ТВОРЧЕСТВА
ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА
(романы начала 1840-х годов)

Автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси, 1962

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор Г. Хавтаси.
2. Доктор филологических наук, профессор Г. Гачечиладзе.
Защита диссертации состоится в Тбилиском государственном университете.

Автореферат разослан 1962 г.

Ученый секретарь.

Произведения великого писателя-реалиста XIX века Чарльза Диккенса являются огромным вкладом в английскую национальную культуру. Вобрав в себя все лучшие духовные богатства своего народа, творчество Диккенса, подобно творчеству Бальзака и Толстого, представляет одну из вершин мировой культуры.

В 1962 году исполнилось сто пятьдесят лет со дня рождения Диккенса. Прошло свыше ста лет, как у нас впервые стали зачитываться его романами. Но и в наше время произведения писателя находят новые поколения благодарных читателей.

Неослабевающий интерес к творчеству великого художника породил о нем большую литературу. Во введении предлагаемой работы выясняется, что, начиная с первых исследований о Диккенсе вплоть до наших дней, вокруг имени писателя идет неослабевающая идеологическая борьба. По этому вопросу в диссертации делается ссылка на исследование советского ученого-диккенсоведа И. М. Катарского, который проделал значительную работу по изучению и систематизации основных исследований и сколько-нибудь значительных высказываний о Диккенсе, появившихся в русском и зарубежном литературоведении за годы, отделяющие нас от Диккенса¹. Вместе с тем в работе приводится и ряд новых имен, появившихся в зарубежном диккенсоведении за последние годы. Давая оценку таким, например, новым книгам о Диккенсе, как недавно напечатанная докторская диссертация Джона Миллера «Чарльз Диккенс»², монография Энджела Монро «Зрелость Диккенса»³, или страницам, посвященным Диккенсу в только что появившейся объемистой книге Джона Б. Пристли «Литература и западный человек»⁴, автор

¹ И. М. Катарский. Позднее творчество Диккенса, рукопись, М., Библиотека им. В. И. Ленина.

² Miller J. H. Charles Dickens, Harvard univ. press, 1958.

³ Engel M. The Maturity of Dickens, Harvard univ. press, 1959.

⁴ Priestley J. B. Literature and the western man. Harper and Brothers, N.—V., 1960.