

899.962.1(09)

h - 365

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემია
შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

899.962.1(09) -1619-

h-365

ბიბლიოგრაფია
ასული რევიშუილი

- 1619 -

ხელნაწერის უფლებით

მარინე შოთას ასული რევიშუილი

ბასილ მალიძიძიშვილის
ცხოვრაზა და შამოქმაღაბა

10.01.01. - კართული ლიტერატურა

ავთონევარაში

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის
სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად.

58
30 04 1998
თბილისი
1000

სამეცნიერო ხელმძღვანელა
როსტომ ჩხეიძე, უკალილობის მეცნიერებათა დოქტორი

კუსპერიანი
გურამ ბერძოლი, ფილოლოგის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი.

ოფიციალური ოპონენტები:
დავით თევზაძე, უკლოლოგის მეცნიერებათა დოქტორი, ქრონიკის
რესპუბლიკური ბირჟისამ, უკლოლოგის მეცნიერებათა კანდიდატი, დოკორი.

წამყვანი ორგანიზაცია:

სულხან-საბა თერპედიანის სახელობის თბილისის
სახლ-მწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტი

დისკურსული დაცვა მ. ფრება: 1998 წლის „ 27 ” მაისის „ 12 ” საათზე

შოთა რესთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის სადაცვო საბჭოს (P.10.0101 C №3) სხდომაზე.

Առևագանձութափ: 380008 Թիֆլիսի քաղաքացիական համար № 5

დისერტაციის გაცნობა შეიძლება ქართული ღიგერაფურის
ენერგეტიკული გამოყოფილობის

ՀԱՅՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅ ԱՆԴՎԻԼԻ 1998 թվական՝ 27. օհնօքեր

საღისეულდება საბჭოს სწავლული მდივანი,
კოლონიადი მოწინიერება აჩვენათ 1) 15 სექტემბერი 1926 წელი

၃
၁၁၆၈၀၈ ၁၁၆၉၀၉ ၁၁၆၁၀၁၁၁
၁၁၆၈၀၈ ၁၁၆၉၀၉ ၁၁၆၁၀၁၁၁

ბასილ მელიქიშვილის ბელეკრისიგვის გარეშე წარმოუდგენელა თეატრი. წლების რთული, ძობოქარის სალიგერაგურო პრიორების, რაღაც ახალგაზრდა მწერალი მონაწილეა სცენურო ძერებისა და ძებებისა ჩვენს ლიტერატურაში. ბასილ მელიქიშვილის შემოქმედება ღრმად ჟრონელია და უშეალოდ ბრძელებს ქართული კულტივური მწერლობის გრადიგებს, — ვაკეაშმაველასა და ვასილ ბარნოვის შემოქმედებამ დაწყობულ ქართული ლიტერატურის მოღვაწეობათა პრიორების.

ბასილ მელიქიშვილის პოეტური სამყარო კრიტიკთა რგოლია ამ პროცესსა, ჩოგორუ შესფუღმზედველობრივი თვალსაბრივით, ასევე ქსოვედრური ფორმის თვალსაბრივოდან.

კვლევის მიზანია წარმოაჩინოს ბასილ შელიქიძელის მემორქედების ორიგინალობა თეთან წლების საბოგადოებრივ და სალიტერატურო სინამდვილის ფონზე ისის ბელეგრისტიკული განვითარების საფუძვლების და სფილურ თავისებურებათა გაანალიზება ხელს უწყობს ქართული ლიტერატურის ესთეტიკური მთლიანობის გამარტინას და, კურძოდ, თეთან წლებისლიტერატურის პირუთვნელი, შეუძლავნიბელი სარაოს წარმომაზნა.