

899.762-1

ნ-404

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის  
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ბელნაწერის უფლებით

ნებიერიძე ნონა

1832 წლის შეთქმულება და მისი გამოძახილი XIX  
საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში

10.01.01 - ქართული ლიტერატურა

ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის სამეცნიერო  
ხარისხის მოსაპოვებლად წარმოდგენილი დისერტაციის

ა ვ ტ ო რ ე ფ ე რ ა ტ ი

ტირაჟი 100



გამომცემლობა „უნივერსალი“

თბილისი, 380028, ი. ჭავჭავაძის გამზ. 1

უნივერსალი № 38  
31-10-2007

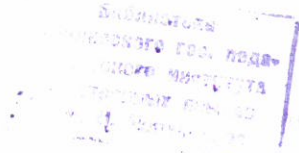
761  
საქართველოს

ნაშრომი შესრულებულია ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორიის კათედრაზე

სამეცნიერო ხელმძღვანელი - ჟღენტი ნინო  
ფილოლოგიის მეცნიერებათა  
კანდიდატი, დოცენტი

ოფიციალური ოპონენტები: 1. ჯოლოგუა თამაზ  
ფილოლოგიის მეცნიერებათა  
დოქტორი, პროფესორი (10.01.01)

2. ნინო ვახანია  
ფილოლოგიის მეცნიერებათა  
კანდიდატი, დოცენტი (10.01.01)



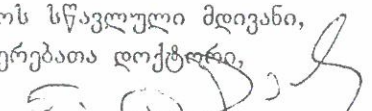
დისერტაციის დაცვა შედგება 2001 წლის „7“ „XII“ „12“  
საათზე ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო  
უნივერსიტეტის ფილოლოგიის დარგის (P10.01.C№5)  
სადისერტაციო საბჭოს სხდომაზე.

მისამართი: 380028, თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზირი №1

დისერტაციის გაცნობა შესაძლებელია თსუ სამეცნიერო  
ბიბლიოთეკაში

მისამართი: 380047, თბილისი, უნივერსიტეტის ქ. №2.

ავტორეფერატი დაიგზავნა 2001 წლის „29“ „X“

სადისერტაციო საბჭოს სწავლული მდივანი,  
ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,  
პროფესორი  
 /ნ. ტაბიძე/

### ნაშრომის ზოგადი დახასიათება

თემის აქტუალობა. 1832 წლის შეთქმულება საქართველოს ისტორიის საინტერესო ფურცელია. იგი ჩვენს ქვეყანაში ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის შესანიშნავ დადასტურებას წარმოადგენს. 1832 წლის შეთქმულების ხასიათი და მიზანი როგორც მეფის რუსეთის, ისე საბჭოთა რუსეთის ბატონობის ხანაში ტენდენციურად შუქდებოდა. XIX საუკუნეში რომანოვების ნება-სურვილით 1832 წლის „მამულის გამოხსნის შეთქმა“ „ბოროტ-განშრახველ საზოგადოებად“ მოინათლა, ხოლო XX საუკუნეში, კომუნისტური დიქტატის ეპოქაში „ფეოდალურ-მონარქიული „ნაციონალიზმის“ გამოვლინებად. ათეული წლების განმავლობაში 1832 წლის შეთქმულება ტაბუდადებული თემა იყო ქართულ ფილოლოგიაშიც. მხოლოდ ნო-იანი წლების დამლევებიდან საბჭოური იდეოლოგიური წნეხის ერთგვარი შესუსტების შემდეგ გახდა შესაძლებელი ქართულ მხატვრულ აზროვნებაში მისი გამოძახილის შესახებ საუბარი. მაგრამ მკვლევარებს, რომლებიც სწავლობდნენ ლიტერატურის - ისტორიული მოვლენების მხატვრული მატანის 1832 წლის შეთქმულებასთან მიმართებას, კვლავ ბევრი რამის შენიღბვა-შელამაზება უწევდათ.

დღეს, როდესაც საქართველო დამოუკიდებელი სახელმწიფოებრიობის მშენებლობის გზას ადგას, აქტუალურად გვესახება აღნიშნული პრობლემის თანადროულობის პოზიციებიდან სიღრმისეული შესწავლა.

ნაშრომის მიზანი. დისერტაციაში მიზნად დავისახეთ წარმოგვიჩინა XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის 1832 წლის შეთქმულებისადმი დამოკიდებულება, ქართველ რომანტიკოსთა როლი 1832 წლის „მამულის გამოხსნის შეთქმაში“. შევეცადეთ თავი მოგვეყარა და გაგვეანალიზებინა ის ნაწარმოებები, რომლებსაც XIX საუკუნის 20-30-იანი წლების ამ ცნობილი პოლიტიკური მოძრაობის რაიმე კვალი ამჩნევია. გვეჩვენებინა, თუ რა პოეტურ საშუალებებს მიმართეს ქართველმა მწერლებმა 1832 წლის შეთქმულების რეალიების, მონაწილეთა პოლიტიკური მრწამსის, საბრძოლო განწყობილების გადმოსაცემად და როგორი იყო მათი რეაქცია

1831 -