

371(077)

л-74

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ СУЛХАН-САБА ОРБЕЛИАНИ

На правах рукописи

КОМАШВИЛИ Лейла Анзоровна

УДК 894 631(077)

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НАД ШКОЛЬНЫМ ЛИТЕРАТУРНЫМ
СОЧИНЕНИЕМ В СТАРШЕХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЫ

Специальность 13.00.02 - Методика преподавания
грузинской литературы

А в т о р е ф е р а т
диссертация на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Тбилиси
1 9 9 1

Работа выполнена на кафедре методики преподавания грузинского языка и литературы Тбилисского государственного педагогического института им.Сулхан-Саба Орбелиани.

Научный руководитель - доктор педагогических наук, профессор
М.Д. ТАБОРИДЗЕ

Официальные оппоненты - кандидат педагогических наук, профессор
М.И. ЧИНЧАЛАДЗЕ;

доктор филологических наук, профессор
С. ХУЦИШВИЛИ

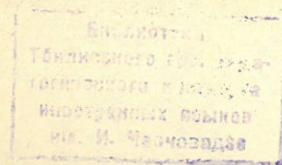
ведущая организация - Телавский государственный педагогический институт.

Защита состоится " ноябрь " 1991г. в _____ часов на заседании специализированного совета грузинского языка, методики грузинского языка и литературы (К 057.02.01) Тбилисского государственного педагогического института им.Сулхан-Саба Орбелиани (380079, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского государственного педагогического института им.Сулхан-Саба Орбелиани.

Автореферат разослан " _____ " _____ 1991г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат педагогических наук Ш. Тигрсавадзе Ш.ЧИДЖАВАДЗЕ



Из наиболее актуальных вопросов педагогической науки можно выделить гуманизацию общеобразовательной школы, создание единой системы образования и воспитания. От их решения во многом зависят воспитание многосторонне развитой личности, которая активно включится в текущие процессы обновления общества и внесет свой вклад в их успешное завершение.

В этом отношении совершенно специфична роль литературы, как главного гуманитарного предмета в школе. Требование нравственного и эстетического воспитания подростка с большей актуальностью подчеркивает необходимость изучения художественной специфики литературных произведений в старших классах общеобразовательной школы. Мы должны приобщать старшеклассника к неповторимым ценностям искусства слова, что дает неисчерпаемые возможности обогащения его духовного мира. Эстетические аспекты воспитательного арсенала художественной литературы важную роль играют в воспитании культурного читателя, гармонически развитой личности. В этом отношении, в последние годы особое значение приобрело преподавание систематического курса литературы. Принимая во внимание многолетнюю школьную практику национального культурного наследия и традиции методической науки, особое внимание следует уделить освоению нравственных и художественных ценностей каждого образца систематического курса. Определенную воспитательную функцию имеют и многочисленные виды письменных работ. В частности, педагогические возможности литературного сочинения, как основного вида письменных работ в старших классах, крайне специфичны и многозначны.

В советской методической науке скопился весомый материал по теоретическим и практическим проблемам преподавания школьных сочинений. В нем отражены традиции методики этого вида письменных работ в дореволюционных учебных заведениях. На основе изучения фондов ЦИИА республики Грузия и соответствующих методических исследований мы попытались восстановить сравнительно полную картину педагогического наследия, которую получила наша школа в 20-е годы текущего столетия. Это наследие, правда, не делает акцент на воспитательной функции сочинения, но создает плодотворные предпосылки для ее изучения. Несмотря на имеющийся опыт, который скопился в последующем периоде, все еще не разработаны некоторые познавательные-воспитательные моменты. Принимая во внимание

1297