

ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
უცხო ენათა ფილოლოგიის ფაკულტეტი

მარიამ შერვაშიძის
სამაგისტრო ნაშრომი თემაზე:

პერსონაჟების ანალიზი მხატვრულ ლიტერატურაში

ხელმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი ემა ქსოვრელი

თბილისი

2008

Annotation

This is a Master's degree thesis by Mariam Shervashidze, born on May 8th 1985.

The title of the thesis is "Analysis of Characters in Fictional Literature"

Contents: the work consists of 74 pages and contains an introduction, two chapters, a conclusion and bibliography.

The first chapter includes a comparative review of fictional character analysis theories, starting with Vladimir Propp, a Russian formalist scholar who analyzed the basic plot components and characters of Russian folktales in order to identify their simplest narrative elements (his main work "Morphology of the Folk Tales" was first published in 1928) and following the development of his theory by Joseph Bédier, Alan Dundes, Tzvetan Todorov, Algirdas Julien Greimas, Vincent Jouve, Philippe Hamon and others.

The second chapter presents a practical analysis of characters from Jean Lafontaine's fables.

ს ა რ ჩ ე ვ ი

შესავალი	4
თავი I. მხატვრული ტექსტის პერსონაჟთა სისტემა და მისი ანალიზი	
§ 1. პერსონაჟი და პიროვნება	6
§ 2. მხატვრული ლიტერატურის სტრუქტურულ–ტიპოლოგიური ანალიზი	16
§ 3. მხატვრული ტექსტის სტრუქტურალური ანალიზის წინამორბედი ჟოზეფ ბედიე	26
§ 4. პროპის ამერიკელი მიმდევარი	32
§ 5. პერსონაჟთა სისტემის სემიოტიკური მოდელი	37
§ 6. პერსონაჟთა სისტემის სემიოლოგიური მოდელი	44
თავი II. ობიექტისა და აგენტის როლები მხატვრულ ტექსტში	
§ 1. ძირითადი თხრობითი როლები	48
§ 2. ობიექტი	54
§ 3. აგენტი	60
დასკვნა	72
გამოყენებული მეცნიერული ლიტერატურა	74
გამოყენებული მხატვრული ლიტერატურა	74