თავაზიანობის გამოხატვის ვერბალური საშუალებები სასკოლო დისკურსში

რუზანა მურადიანი

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ანგლისტიკაში ფილოლოგიის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად

უცხოენათაფილოლოგია (ანგლისტიკა, გერმანულიფილოლოგია, რომანულიფილოლოგია) დაშედარებითილიტერატურათმცოდნეობა (მიმართულება: ანგლისტიკა)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: რეზო მარსაგიშვილი, პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2017

განაცხადი

განაცხადი როგორც წარდგენილი სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესები სშესაბამისად.

რუზანა მურადიანი 25.06.2017

აბსტრაქტი

წინამდებარე ნაშრომი ეძღვნება *თავაზიანობის გამოხატვის ვერბალურ საშუალებებს სასკოლო დისკურსში.*ნაშრომის თეორიულ ნაწილში ქრონოლოგიურადაა განხილული თავაზიანობასთან დაკავშირებული ყველაზე ცნობილი თეორიები. ნაშრომის შემდეგ ნაწილში მოცემულია კვლევა, რომლის დასაწყისში სამი ჰიპოთეზაა წამოყენებული. ნაშრომი წარმოადგენსმცდელობას, დადგინდეს შესაძლო ურთიერთკავშირი ერთი მხრივ თავაზიანობას, როგორც პრაგმატიკულ-სოციოლინგვისტური კატეგორიასა და, მეორე მხრივ, კომუნიკაციის ეთნოსტილსა და ისეთი სოციოლინგვისტური ცვლადებსშორის, როგორიცაა გენდერი და ასაკი.

კვლევა ეყრდნობა პენელოპა ბრაუნისა და სტივენ ლევინსონის თავაზიანობის თეორიას, ხოლო ემპირიული ენობრივი მასალა მოპოვებულია იმ სკოლებიდან, სადაც ვმუშაობდი და პრაქტიკას გავდიოდი.კვლევის წარმართვის დროს წამოყენებული ჰიპოთეზათაგან რამდენიმე დამტკიცდა, ხოლო ზოგიერთი კი პირიქით, უარყოფილ იქნა, ასევე, კვლევის ჩატარებისასგამოიყოდამატებითი საკითხები და შესაბამისი შედეგები.

საკვანძო სიტყვები: სოციალური სახე, პოზიტიური თავაზიანობა, ნეგატიური თავაზიანობა

Abstract

This thesis deals with *Verbal Means of Expressing Politeness in a School Discourse*. The most famous theories related to politeness are chronologically reviewed in the theoretical part of thethesis. A research is given in the next part of the thesis, at the beginning of which three hypotheses were stated. They are an attempt to establish a possible interrelation between politeness as a pragmatic and sociolinguist category and, on the other hand, ethnic styleof communication and sociolinguistic variables such as gender and age.

In the process of the research, Penelope Brown's and Stephen Levinson's theory of politeness has been used. The empirical linguistic material has been obtained from the schools where I was working and I had teaching practice. While conducting the research, some of the hypotheses have been proven and some of them have been rejected. During the research additional issues and certain outcomes emerged.

Keywords: face, positive politeness, negative politeness