

მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი

თანამედროვე თეატრის მართვის ფორმები, პრობლემები და
პერსპექტივები

სამაგისტრო პროგრამა: სახელოვნებო თეორიის და პრაქტიკის კვლევები და კულტურის
მენეჯმენტი (კულტურის მენეჯმენტი)



ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სტუდენტი: ნინო ჩხაიძე

თემის ხელმძღვანელი: ლაშა ჩხარტიშვილი

2017

შინაარსი

1. შესავალი.....	3
2. თანამედროვე თეატრის მართვის ფორმები, პრობლემები და პერსპექტივები (ზოგადი მიმოხილვა არსებული მდგომარეობის).....	4
3. თავი I თანამედროვე თეატრის მართვის ფორმები.....	7
4. თავი II ისტორიული მიმოხილვა ქართული თეატრის შესახებ.....	8
5. თავი III კანონმდებლობა ქართულ თეატრში.....	19
6. თავი IV - საქართველოს კანონი პროფესიული თეატრების შესახებმესამე თავის მე-9 და მე-10 მუხლების ცვლილებების შედეგები	22
7. თავი V-ფინანსური მენეჯმენტი თანამედროვე ქართული თეატრში.....	33
8. თავი VI - დიდი ბრიტანეთის, გერმანიისა და რუსეთის გამოცდილება თეატრის მართვის კუთხით.....	37
9. თავი VII -პრობლემები თანამედროვე თეატრში.....	39
10. თავი VIII - თანამედროვე თეატრის პერსპექტივები.....	44
11. თავი IX - დასკვნა.....	53
12. გამოყენებული ლიტერატურა.....	55