

თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის როლი ქალაქის
კულტურული ცხოვრების განვითარებაში

ნინო ფირცხალავა, თამარ მაზიაშვილი

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებისა
და ხელოვნების ფაკულტეტზე, სახელოვნებო თეორიის და პრაქტიკის კვლევები და
კულტურის მენეჯმენტის მაგისტრის ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად*

კულტურის მენეჯმენტი

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ლაშა ჩხარტიშვილი, მოწვეული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი

2017

სარჩევი

აბსტრაქტი	გვ.3
შესავალი	გვ.5
თავი I. ლიტერატურის მიმოხილვა	გვ.8
1.თბილისისსაერთაშორისოთეატრალურიფესტივალისისტორია	გვ.8
1.1. 2009 წლის მნიშვნელოვანი მოვლენები	გვ.10
1.2 .2010 წლის მნიშვნელოვანი მოვლენები	გვ.13
1.3. 2011 წლის მნიშვნელოვანი მოვლენები	გვ.15
1.4. 2012 წლის მნიშვნელოვანი მოვლენები	გვ.19
1.5. 2013 წლის მნიშვნელოვანი მოვლენები	გვ.21
1.6. 2014 წლის მნიშვნელოვანი მოვლენები	გვ.23
1.7. 2015 წლის მნიშვნელოვანი მოვლენები	გვ.25
1.8. 2016 წლის მნიშვნელოვანი მოვლენები	გვ.26
1.9 ქართული თეატრის საზღვარგარეთ მიღწეული წარმატებები თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის ფარგლებში	გვ.30
თავი II	გვ.32
2.გამოცდილება, რომელიც არსებობდა საქართველოში თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის დაარსებამდე	გვ.32
2.1. მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი „საჩუქარი“ - ქართული თეატრი საერთაშორისო ბაზარზე	გვ.33
2.2. საერთაშორისო ურთიერთობების სტრატეგია	გვ.36
2.3. ქართული თეატრი საერთაშორისო თეატრალურ ფესტივალებზე	გვ.38
თავი III	გვ.40
3. საერთაშორისო გამოცდილება - ედინბურგის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი „ფრინჯი“	გვ.40

3.1.„ფრინჯის“ 2016 წლის ანგარიში-----	გვ.42
3.2.ფესტივალის „ფრინჯი“ ჩვენებების პროცენტული გადანაწილება 2011-2015 წწ--	გვ.44
3.3.ფესტივალის „ფრინჯი“ ჯამური ანგარიში-----	გვ.47
3.4.მედიის მნიშვნელობა საერთაშორისო ფესტივალებზე - ქართული თეატრის წარმატება ედინბურგის ფესტივალზე „ფრინჯი“ 2013-2015წწ.-----	გვ.48
კვლევის მეთოდი-----	გვ.53
საკვლევი ობიექტის ანალიზი-----	გვ.54
დასკვნა-----	გვ.59
ბიბლიოგრაფია-----	გვ.61

აბსტრაქტი

კულტურა და ხელოვნება უდიდეს გავლენას ახდენს ქვეყნის განვითარებაზე. ჩვენი ქვეყანა ცნობილია კულტურის სხვადასხვა სფეროში მიღწეული წარმატებებით და ღიაა მსოფლიო სიახლეებისთვის, რასაც საერთაშორისო ფესტივალების არსებობაც მოწმობს.

წინამდებარე ნაშრომში განხილულია თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის როლი ქალაქის კულტურული ცხოვრების განვითარებაში, თუ რა შედეგი მოაქვს უშუალოდ ქართული თეატრისთვის და თეატრში მოღვაწე პირებისთვის. ასევე მიმოხილულია ადგილობრივი და საერთაშორისო გამოცდილება, რომლის საფუძველზეც შეიქმნა ფესტივალი. ნაშრომში გამოყენებულია ფესტივალის საარქივო მასალები. რაც შეეხება კვლევის მეთოდს, ჩატარდა, როგორც თვისებრივი, ასევე რაოდენობრივი კვლევა. თვისებრივი კვლევა მოიცავს ჩაღრმავებულ ინტერვიუებს ფესტივალების დირექტორებთან, ორგანიზატორებთან და რეჟისორებთან. რაოდენობრივი კვლევის მონაცემები გამოვლინდა თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის წლიური ანგარიშების შეჯამების მიხედვით. კვლევის ძირითად მიზანს წარმოადგენს იმის გაგება, თუ რა გავლენას ახდენს თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალი ქალაქის კულტურულ განვითარებაზე.

ძირითადი საძიებო სიტყვები : თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალი ; ფესტივალის ისტორია; კულტურის განვითარება

Abstract

Art and Culture greatly influence on development of any Country. Our country is known for its success in various fields of culture and is open for world news, what is also proved by the existence of international festivals.

The role of Tbilisi International Theater Festival in the cultural development of the city is considered in previous work, What results are brought directly to the Georgian theater and the people working in the theater. The local and international experience has also been reviewed on the basis of which the festival was created. Archived materials of the Festival are also used in the work. As for the research method, both qualitative and quantitative research were conducted. Qualitative research includes deepened interviews with festival directors organizers and film directors. Quantitative research findings were shown according to the sum of annual reports of Tbilisi International Theater Festival. Main point of the research is to make clear how the Tbilisi International Theater Festival effects on cultural development of the City.

Key words : Tbilisis international festival of theatre ; History of festival; Deveopment of culture