

ენა როგორც „უნივერსალური არქეოლოგიის“ სისტემა მიშელ ფუკოს
„სიტყვებსა და საგნებში“

ლექსო დორეული

*ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და
ხელოვნების ფაკულტეტზე ფილოსოფიის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის
მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

ფილოსოფიის პროგრამა

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მოწვეული ლექტორი გიორგი ხარიბეგაშვილი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2017

სარჩევი

საკვლევნი საკითხი და კვლევის მიზანი _____ 3

ლიტერატურის მიმოხილვა _____ 6

თავი პირველი: ტერმინი „უნივერსალური არქეოლოგია“ და მისი გავრცობის დისკურსის ლოგიკა

§1. შარლ დე ბროსი და მისი „ლინგვისტიკის ფიზიკა“ _____ 8

§2. ტექსტის თავდაპირველი ტიპოლოგია. „ინტერპრეტაცია“ „კონკრეტიზაციის“
წინააღმდეგ _____ 11

§3. ზმნა როგორც ენის არსებობის ვირტუალური პირობა და „მიზეზის იდეა“ _____ 22

თავი მეორე: ენა როგორც ავტოაფექციური სისტემა

§1. ენა და თვითმითითება _____ 26

§2. კრიტიკა და კომენტარი _____ 33

თავი მესამე: გრამატიკა და ისტორია

§1. გრამატიკის უნივერსალური მოდელი _____ 36

§2. ფილოლოგიის დაბადება და მისი 4 ძირითადი სეგმენტი _____ 39

თავი მეოთხე: კლასიკური ენის პარადოქსი; წერა და მეტყველება _____ 44

დასკვნითი ნაწილი _____ 55

გამოყენებული ლიტერატურა _____ 57