

არავერბალური ნიშნების სემანტიკური ტიპოლოგია და
არავერბალური კომუნიკაციის მრავალასპექტური ფუნქციები
(ინგლისურენოვანი მხატვრული ტექსტების საფუძველზე)

თამარ დარდაგანიძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ანგლისტიკაში ფილოლოგიის
მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

უცხო ენათა ფილოლოგია (ანგლისტიკა, გერმანული ფილოლოგია,
რომანული ფილოლოგია) და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა
(მიმართულება: ანგლისტიკა)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ნინო თევდორაძე, ფილოლოგიის დოქტორი,
ასოცირებული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი, 2017

განაცხადი

როგორც წარმოდგენილი ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

თამარ დარდაგანიძე

თარიღი: 26.06.2017

Annotation

The research paper is concerned with the semantic typology of nonverbal means of communication and the way of their representation in fictional, and particularly in modernist narrative. In this regard the paper singles out nonverbal elements in fiction withstanding their interplay with a three-layer narrative communication levels, which keeps the figure of a narrator distinct from the figure of an author. The present research embraces analysing nonverbal communication and defining its functions in creating implication in a narrative text. In this term, the paper suggests the identification of the interrelationship between verbal and nonverbal elements in literary communication.