

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი



მეცნიერებისა და ხელოვნების ფაკულტეტი

სახელოვნებო თეორიის და პრაქტიკის კვლევები და კულტურის მენეჯმენტი

**ალექსანდრე გაბელია**

**დასავლური კაპიტალიზმი 21-ე საუკუნის ევროპულ სოციალურ კინოში**

კინომცოდნეობაში ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის  
მოსაპოვებლად წარდგენილი ნაშრომი

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**ნინო მხეიძე**

თბილისი 2017 წელი

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად

ალექსანდრე გაბელია:

## აბსტრაქტი

**აბსტრაქტის ტექსტი ქართულ ენაზე:** წინამდებარე ნაშრომში განხილული იქნება 21-ე საუკუნის ევროპული კინოს სოციო-პოლიტიკური კონტექსტები. მთავარი აქცენტი თანამედროვე ევროპაში მიმდინარე პროცესებზე გაკეთდება. თეზისში შევეცდები "ევროპული კეთილდღეობის სახელმწიფოს" მითის გამოაშკარავებასა და მის კრიტიკულ გააზრებას. სისტემურ პრობლემებს კი, ფილმებსა და სხვადასხვა თეორიაზე დაყრდნობით, მემარცხენე პერსპექტივიდან განვიხილავ.

**ძირითადი საძიებო სიტყვები:** ევროპული სოციალური კინო; კაპიტალიზმი; ნეოლიბერალიზმი; მუშათა კლასი; მიგრანტები.

**The text of the abstract in English:** The following research will explore socio-political contexts of the 21st century European Cinema. The main focus will be made current processes in modern Europe. In this thesis I will try to uncover and criticize the myth of the "European wellbeing state". Based on films and different theories, I will review systematic problems from the left-wing perspective.

**Key Words:** European social cinema; Capitalism; Neoliberalism; Working class; Migrants.

# სარჩევი

სარჩევი	III
1. შესავალი: კინო-რეალიზმი	4
2. მუშათა კლასი ევროპაში	7
3. მიგრანტები და ევროპა	25
4. ბერძნული ეკონომიკური კრიზისი	41
5. რუმინული ახალი ტალღა	52
6. დასკვნა	65
ბიბლიოგრაფია	67
ინტერნეტ-გვერდები	72
ფილმოგრაფია	76