

ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
უცხო ენათა ფილოლოგიის ფაკულტეტი

ნატა იორდანიშვილის

სამაგისტრო ნაშრომი

მეცხრამეტე - მეოცე საუკუნეების რეალობა ამერიკელ
ნოველისტ ქალთა შემოქმედებაში

ხელმძღვანელი – პროფესორი ^{ასოცირებული} კოტე გოგოლაშვილი

თბილისი

2009

სნოტაცია

The following work studies and evaluates the short fiction, writing style, relevance of the topics artistic value of American women writers of the 19th and 20th centuries. As a result of their being very practical literary forms in 1850s, short story and novella gained increasing popularity among American readers that promoted inculcation of realism in literature. Indeed, the ground for realistic style in literature was laid in the short stories of American women writers depicting the hardship of workers' or women's lives.

The aim of the work is to observe the process of development of the short story form and identify the role of women writers in this process. The work presents detailed report on the women writers of that period based on their most influential short stores or novellas.

სარჩევი

| | |
|------------------------------------|----|
| ანოტაცია | 2 |
| სარჩევი | 3 |
| შესავალი | 4 |
| თავი პირველი | 6 |
| ამერიკული მოთხრობა და რომანი | 6 |
| ჟანრი | 10 |
| თავი მეორე | 12 |
| რეზეკა ჰარდინგ დევისი | 14 |
| შარლოტა პერკინს გილმენი | 17 |
| ქეით ჩოპინი | 23 |
| ედიტ უორტონი | 29 |
| ვილა ქეთერი | 33 |
| დასკვნა | 38 |
| გამოყენებული ლიტერატურა | 40 |