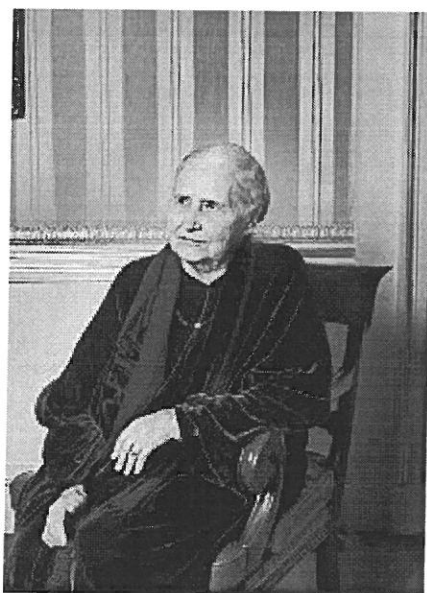


ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მაგისტრტურის
ანგლისტიკა-ამერიკანისტიკის განყოფილება

ანა ჯებისაშვილის

სამაგისტრო ნაშრომი

*სამხრეთ აფრიკული ლიტერატურის ევოლუცია ინგლისურ
ენოვანი მწერლის დორის ლესინგის პროზის კონტექსტში*



ხელმძღვანელი—პროფესორი: კოტე გოგოლაშვილი

თბილისი
2009

შინაარსი

1) ანოტაცია	3
2) შესავალი	4
3) თავი 1. ნოველა და მისი განვითარების გზები	26
4) თავი 2. დორის ლესინგის შემოქმედების ანალიზი, კერძოდ ნოველების განხილვა	37
5) დასკვნა	68
6) გამოყენებული ლიტერატურა.....	80

Annotation

The work presents the analyze of 20th century English Feminist writer Doris Lessing's romans and novels, also in general the means of developing novel. The writer shows off racialist politics of imperialist colonists that causes disaster for billion Negroes.

The work is divided into four chapters: the prologue, two chapters and conclusion.

In the prologue I discussed the writer's biographical data and underlined that she became the oldest Nobelianist in Literature in 2007.

In the first chapter I discussed the term of novel and its developing means. I drew a parallelbetween roman and novel. In the second chapter I typologically discussed Lessing's fiction, especially her novels and romans. Discussing her novels reveals writers interests in racialism, communism, feminism and mystic. 20th century's the most actual-social political, psychological and spiritual problems are described in the work.

I gathered all main questions discussed in the previous chapters in the conclusion, where we can find out the aim of my work.