

ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
უცხო ენათა ფილოლოგიის ფაკულტეტი

მარი მაღლაკელიძის

სამაგისტრო ნაშრომი

ოკაზიონალური კომპოზიტების სტილისტური
ფუნქციები

ხელმძღვანელი – ასისტენტ პროფესორი მარინე ჯაში

თბილისი

2008

Annotation

The theme of the master's paper is to research occasional composites according to their stylistic functions. German language is enriched with composites. They play big role in almost all functional styles. Composites often serve to economy the language: all composites strive for expressive shortness and informational economy. Writers, journalists, and publicists easily create new composites analogues to already existing composites. These newly created composites are called occasional formulations, or otherwise "author's neologisms". New composites are contentiously and stylistically motivated, they have esthetical value and make context more colorful. There is no necessity to bring these words in dictionaries, because they are easily created and spited up. Newly created, motivated composites are used to make the original text more colorful. With the help of these linguistic figures initial text is more easily understandable and emotional. From the point of one-time use, structure and semantics occasional composites are guarantee creation of individual style, vividness of the time, expression of humor and satire and other. Composites make special communicational effects, which have big influence readers emotionally and of the helps them in word-creational process.

სარჩევი

1. ანოტაცია 2
2. შესავალი 4
3. I თავი: კომპოზიტების ზოგადი მიმოხილვა 8
4. II თავი: კომპოზიტების გრამატიკულ-სტრუქტურული დახასიათება 15
5. III თავი: სტილისტური ოკაზიონალიზმების სტილისტური დახასიათება და ფუნქციები 35
6. დასკვნა 55
7. გამოყენებული ლიტერატურა 58