

ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მაგისტრატურა

ნანა ორდინიძე

სამაგისტრო ნაშრომი

*განცდილი მეტყველება, როგორც პერსონაჟის ექსპრესიულ-
ფსიქოლოგიური დახასიათების საშუალება
(თ. მანის რომან "ბუდენბროკების" მიხედვით)*

ხელმძღვანელი:

პროფ. ეთერ წინუა

თბილისი

2009

Annotation

The author of the present research work Nana Ordinidze, born in 1983, completed a full bachelor`s course at Tbilisi Ilia Chavchavadze State University translation faculty in 2006, majoring in Germanistics.

She continued her studies at the same University postgraduate degree department, German faculty.

The thesis is about "Subjective impression-method of a personage expressive-psychological attitude". (*"BUDDENBROOKS", TH. Mann*).

Chapter one is about stylistic context of personal expression forms. Chapter two informs about identification of impressions stylistic context. Main idea of the third chapter is lingvo-stylistical methods of creation of expressive-psychological portrait of H. Buddenbrooks.

Problems listed above determinates theoretical mining of research.

ს ა რ ჩ ე ვ ი

ანოტაცია	2
სარჩევი	3
შესავალი	4
თავი I: პერსონალური მეთვლელების ასახვის ფორმების სტილისტური კონტექსტი	8
თავი II: განცდილი მეთვლელება, როგორც არასაკუთრივ-ავტორისული თხრობის სამეთვლელო ფორმა	25
თავი III: განცდილი მეთვლელების ლინგვოსტილისტური კონტექსტი კანო გუდენბროკის სამეთვლელო პორტრეტში.....	36
დასკვნა	52
ბამოყენებული ლიტერატურა	54