

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამების ფაკულტეტი
ანგლისტიკის მიმართულება

ბელა ქორიძე

სამაგისტრო ნაშრომი

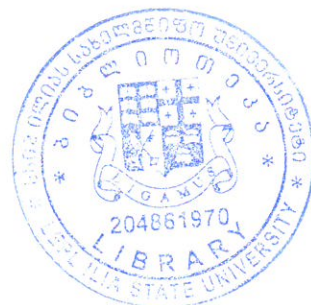
პერსონაჟთა პერსპექტივა მხატვრულ ტექსტში (ნარატივში)

(ჯერომ სელინჯერის რომანის „თამაში ჭვავის ყანაში“ - ის მიხედვით)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი : ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,
პროფესორი ლალი ჯოხაძე

თბილისი

2011



500000003174

სარჩევი

შესავალი.....	3
1. პრობლემის არჩევის მართებულობა .	
2. პრობლემის სიახლე.	
3. კვლევის მეთოდები და საკვლევი მასალის ზოგადი დახასიათება.	
თავი I. პერსონაჟთა ხედვა (პერსპექტივა) როგორც კატეგორია თანამედროვე მხატვრულ ტექსტში.....	5
1. ნარატოლოგიის ძირითადი ასპექტები.....	5
2. პერსონაჟთა ხედვა როგორც მხატვრული ტექსტის კატეგორია თხრობის კონცეფტი და თხრობის პერსპექტიული ტიპოლოგია.....	11
3. თხრობის დონეთა დიფერენციაცია.....	13
4. მხატვრული ნარატივი ტექსტის ინტერპრეტაციის ჭრილში.....	22
თავი II. მხატვრული ტექსტის ლინგვო-სემიოტიკური ხასიათი და თავისებურებები (სელინჯერის რომანის “თამაში ჭვავის ყანაში” მასალაზე).....	23
1. ნაწარმოების ლინგვისტური და ლიტერატურათმცოდნეობითი განხილვა.....	23
2. პერსონაჟთა პერსპექტივის და მხატვრული ნარატივის ურთიერთკავშირი.....	37
დასკვნები.....	40
გამოყენებული ლიტერატურა.....	42